白虎通疏證

白虎通疏證三

句容陳立

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功禮疏引三正記云大社爲天下報功王社爲京師報功也**人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一一祭也故封土立社示有土也稷五穀之長故立稷而祭之也**御覽引援神契云社者五土之總神稷者原隰之神五穀稷爲長五穀不可偏敬故立稷以表名也禮郊特牲疏引五經異義云今孝經說社者土地之主土地廣博不可偏敬故封五土以爲社古左氏說共工氏有子曰句龍爲后土后土爲社許君亦用春秋稱公社今人謂社神爲社公故知社是上公非地示鄭君駮云社祭土而主陰氣又云社者神地之道謂社神但言上公失之矣又引異義云今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可偏敬故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死後祀以爲稷稷是田正周棄亦爲稷自商以來祀之謹案禮稼生及死故社稷人事之既祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食鄭駁云宗伯以血祭祭社稷五祀五岳若是句龍柱棄不得先五岳而食詩信

南山云畇畇原隰又云黍稷彧彧原隰生百穀稷爲之長則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷爲難然則許君用左氏此及鄭氏用孝經說也舊於此下有尚書曰乃社於新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也二十六字盧依續漢志注御覽刪去移孝經云云于後敬也舊作敬尊盧據續漢志注改

稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也續漢志引月令章句云稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者說文禾部稷齋也五穀之長也淮南時則訓食稷與牛注稷牛皆食土也土居中央故得中和之氣也而用尤多與續漢志注同御覽作而爲用又多

右總論社稷

歲再祭之何春求秋報之義也故月令仲春之月命民社仲秋之月擇元日命民社援神契曰仲春祈穀仲秋獲禾報社祭稷秋報二字舊作穀盧據劉昭注改舊文多訛盧云今月令無仲秋之月擇元日命民社之文而御覽五百三十二引禮記月令仲春仲秋皆有之并注云賽秋成也元日秋分前後戊日此處無之乃于大夫有社稷條內出月令曰擇元日命人社正此處文而誤衍于後其作人社正與御覽同其仲秋之月四字則後人減落耳又祈穀仲秋四字脫今補正案

謂此處有脫文則可謂脫于後則非下大夫有社稷條內當亦引命民社之說以證大夫之社非衍文也莊二十三年公羊傳注社者土地之主祭者報德也生萬物居人民德至厚功至大故歲春秋而祭之後漢建武二年立大社稷以二月八月及臘一歲三祠後魏天興二年立大社稷以二月八月日用戊北齊立大社每仲春仲秋以太牢祭隋開皇初立社稷仲春仲秋以太牢祭唐亦以仲春秋戊日祭是歷代皆一歲再祭也詩周頌序載芟春籍田而祈社稷也又良耜秋報社稷也亦再祭之明證

右論歲再祭

祭社稷以三牲何重功故也 禮疏引援神契云報社稷以三牲何重功故也鄭注周禮掌客云三牲牛羊豕具為一牢祭社稷三字盧補 **尚書曰乃社於新邑牛一羊一豕一** 召誥文何孔傳告立社稷用太牢也韋注楚語云太牢牛羊豕也召誥何不言稷者省文也孔傳又以為社稷共牢案社稷不同遺豈得同牢焉 **王制曰天子社稷皆太牢諸侯社稷俱少牢** 公羊莊二十三年注天子用三牲諸侯用羊豕地官牧人云陰社用黝牲注陰祀地北郊及社稷知天子以牛諸侯以羊大夫以豕皆當黑色牲也續漢志郡縣置社稷牲用羊豕是用周諸侯禮也 **宗廟俱太牢社稷獨少牢何**

宗廟太牢所以廣孝道社稷爲報功諸侯一國所報者少故也孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也孝經曰十八字盧從上文移此

右論祭社稷所用牲

王者諸侯所以有兩社何俱有土之君也故禮三正記曰王者二社爲天下立社曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社與祭法記文同舊文多脫盧據續漢志注補太社爲天下報功王社爲京師報功太社尊于王社土地久故而報之王海引五經通義云太社在中門之外稷在西王社在藉田中在國者爲天下報功在藉田者爲千畝報功也則諸侯國社亦立于中門外侯社亦立于藉田中矣晉書禮志傳咸引王肅說太社謂王者布下境內爲百姓立之謂之太社不自立之于京都案太社卽小宗伯所云右社稷者何謂不在京都也傳咸又引王氏解置社爲今之里社是卽人間之社矣而別論又以太社爲人間之社自相矛盾矣禮志又載摯虞說以大司徒設社稷之壝又曰以血祭祭社稷則大社

也又曰封人掌設王之社壝又有軍旅宜乎社則王社也大社為羣姓祈報祈報有時主不可廢故凡被社釁鼓主奉以從則王社也義或宜也久疑大之誤而疑作兩

右論天子諸侯兩社

王者諸侯必有誡社者何示有存亡也明為善者得之為惡者失之通典禮五引誡作柴繁露王道篇云周發兵不相期會于孟津之上者八百諸侯共誅紂大亡天下春秋以為誡曰蒲社災則作戒是也又禮書引韓詩傳曰亡國之社以為戒諸侯前漢五行志哀四年六月亳社災向以為亡國之社以所以為戒也天戒若曰國將亡不用戒矣郎為惡者失之之義劉向皆穀梁故穀梁注引劉向云亳社災戒人君縱恣不能警戒之象何氏說以為蒲者先世之亡國也戒者先王所以威示教戒諸侯使事上也災者象諸侯背天子也與劉氏異也故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲記曰喪國之社屋之示與天地絕也哀四年傳文獨斷云亡國之社古者天子亦取亡國之社分諸侯使為社以自儆戒屋之奄其上使不得通天柴其下使不得通地自與天地絕也面北向陰示滅亡也初學記引論衡曰亡國之社屋其上柴其下者示絕於天地也夫春秋薄社周以為戒記字舊脫示訛自盧據御覽正在門

東明自下之無事處也或曰皆當著明誠當近君置宗廟之牆南禮曰亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也禮郊特牲疏或在廟或在庫門內之東則亳社在東也故左傳云間於兩社爲公室輔魯之外朝在庫門之內東有亳社西有國社朝廷執政之處故云間於兩社也所引或曰當穀梁家說也穀梁傳哀四年亳亡國也亡國之社以爲廟屏戒也與逸禮同注引劉向說立亳社于廟之外以爲屏蔽取其不得通天人君瞻之而致戒心是也其祭以喪祝掌之周官喪祝云掌勝國之社稷祝號以祭祀禱祠是也以士師爲尸秋官士師若祭勝國之社稷則爲之尸是也盧云皆當二字衍又自疑衍

右論誡社

社稷在中門之外外門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之宗不褻瀆也論語曰譬諸宮牆不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟小宗伯建國之神位右社稷左宗廟鄭注庫門內雉門外之左右天子五門皋庫雉應路諸侯三門庫雉路中門即雉門外門即天子之皋庫諸侯之庫也公羊桓二年注質家右宗廟尚親文家右社稷尚尊尊是尊親之與先祖同也玉海引通義亦云大社在中

門外稷在西并壇是也所引論語見子張篇今本譬諸作譬之漢石經作譬諸魯論語也皇侃本亦作諸

右論社稷之位

大夫有民其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰大夫以下成羣立社曰置社月令曰擇元日命民社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉

禮郊特牲惟爲社事單出里注單出里者皆往祭社于都鄙二十五家爲里祭法注大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也如鄭此言則周之政法百家以上得立社獨斷亦云大夫以下成羣立社曰置社大夫不得特立社與民族居百家以上則共一社今時里社是也其秦漢以來雖非大夫二十五家以上則得立社故云今之里社故禮疏引鄭志云月令祭民社謂秦社也禮疏引鄭駮異義云州長以歲時祭祀州社是二千五百家爲社也又云有國及治民之大夫乃有社稷是大夫與其民共立社不得自爲立社故引祭法及月令民社之制證之也若然鄭注月令自秦以下民始立社而此引以證周制者案漢書五行志建昭五年兗州刺史浩賞禁民私立社臣瓚注舊二十五家爲社而民十家五家共爲私社孔子世家楚昭將以書社地七百里封孔子注二十五家爲里里各有社則民社不自秦時鄭自以月令秦書故指而言也然則古之民社其即如後世村

聚所立之神祠歟盧以月令日九字爲衍文非也且里對鄉州言則二十五家也里散則通如論語之里仁雜記之里尹不必限以二十五家也則凡民閒所立之社皆稱里社亦不必泥二十五家之社始稱里社也

右論大夫有社稷

不謂之土何封土立社故變名謂之社別于衆土也小雅疏引鄭志田瓊問周禮大封先告后土注后土社也前答趙商云當言后土神言后土社非也檀弓曰國亡大縣邑或曰君舉而哭于后土注后土社也月令命民社注社后土也中庸郊社之禮注社祭地神不言后土者省文此三者社后土皆當定之否答曰后土土官之名也死以爲社而祭之故曰后土句龍爲后土後轉爲社故世人謂社爲后土無可怪也然則社后土得兼社不得兼后土故言社不言土土也爲社立祀始謂之稷語不自變有內外或曰社稷不以爲稷社故不變其名事自可知也盧云疑當作爲社立稷即謂之稷語不變示有內外案此上下文不明多脫誤矣琩本語不作語亦誤不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神此文亦不明盧云義未詳疑禮或稷之訛

右論名社稷之義

社無屋何達天地氣故郊特牲曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣北史引五經通義云天子大社王社諸侯國社侯社制度奈何曰社皆有垣無屋也郊特牲曰喪國之社屋之示與天地絕也明當王之社不屋也社稷所以有樹何尊而識之使民望見即敬之又所以表功也故周官曰司徒班社而樹之各以土地所宜周禮大司徒云設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注田主田神后土田正之所依也詩人謂之田祖謂若松柏栗也又封人掌設王之社壝為畿封而樹之注不言稷者稷社之細也是則社稷皆有樹矣蓋社稷樹之封國時所樹故曰表功禮檀弓古之侵伐者不斬祀注祀神位有屋樹者莊子人間世云櫟無用則為社淮南說林訓侮人之鬼者過社而搖其枝韓非子外儲說說苑政理篇皆云君亦見夫為社者乎樹木而塗之皆其證也故北史劉芳傳引五經通義五經要義皆以社稷有樹彼又引台朔儀注日有變以朱絲為縄以繞係樹三面此尤為有樹之據若然亡國之社柴其下奄其上則識社稷無樹矣其論語八佾篇宰我論社有夏后氏以松殷人以柏周人以栗集解引孔傳謂社樹失之社取植樹義具於下所引尚書佚篇不專用一樹也論語之問社當依鄭氏以為社主尚書逸篇曰大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯

栗北社唯槐

此孔壁古文也孔壁古文雖見於漢時兩京諸儒但習其文字句讀而已故馬氏云絶無師說鄭康成于今文二十九篇古文十六篇外皆注曰亡于孔壁文則注曰佚言佚其說也續漢志注引馬氏周官注云社稷在右宗廟在左或曰王者五社大社在中門外惟松東社八里唯柏西社九里唯栗南社七里唯梓北社六里唯槐蓋皆佚古文說也北史劉芳傳亦引尚書逸篇大社唯松又郊特牲疏初學記引其大社唯松五句稱尚書無逸篇無字當衍文也

右論社無屋有樹

王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所王也尊重之故自祭也

周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀五岳鼓人以靈鼓鼓社祭王制喪三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事是王者親祭社稷也郊特牲示社祭土而陰氣也續漢志注引王注云五行之主也能吐生百穀者也又引盧注諸主祭以土地爲本也又引荀爽問仲長統以社所祭何神也統荅所祭者土神也周禮疏引孝經籍云社是五土之總神是地示之次祀之以其能助生百穀故特以爲地示之首舉以表地是以禮運云命降于社之謂殽地又曰祀社于國所以列地利中庸以社與郊對舉也

右論王者親祭

其壇大如何春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之舊作何如盧依通攷改文義通典作大義案漢志亦無春秋大義未知出何書盧疑爲亦出尙書逸篇御覽引作佚禮或可從也禮疏引稷作壇案此壇字當是脫文紺珠引援神契云天子社廣五丈諸侯半之則又疑本孝經說也獨斷云天子社稷壇廣五丈諸侯半之則社稷同制明矣其色如何春秋傳曰天子有大社也東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯取青土苴以白茅各取其面以爲封社明土謹敬絜清也周書作雒解云乃建大社於國中其壝東青土南赤土西白土北驪土中央亹以黃土也史記三王世家載春秋大傳曰天子之國有大社將封者各以其物色褒以白茅封以爲社則此之春秋傳即史記所引之大傳也獨斷云天子大社以五色土爲壇皇子封爲王者受天子大社之土以所封之方色東方受青南方受赤西方受白北方受黑他告各以其方色藉以白茅歸國以立社稷謂之茅土書禹貢徐州惟土五色晉書引王肅注云王者取五色土爲大社封四方諸侯各割其方色土者覆四方也文選注引尙書緯云天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒以黃土將封諸侯

各取其方色土苴以白茅以爲社周禮封人云凡封國設其社稷之壝封其四疆注封國建諸侯立其國之封亦謂封其社之方色以封諸侯也謹敬潔清中苴以白茅之意也取字各取以方下十字盧據續漢志注補初學記引漢舊事曰天子大社以五色土爲壇封諸侯者取其方面土苴以白茅授之各以其方色以立社于其國故謂之授茅土是漢時猶斯制也

右論社稷之壇

祭社稷有樂乎樂記云樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷（周禮大司樂云奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示注地示神州社稷也又鼓人云以靈鼓鼓社祭是社稷有樂也舊無稷字乎字依盧校舊金石下行絲竹二字用下行之字盧依續漢志注刪）

右論祭社稷有樂

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終于禮也（鄭彼注云亦謂夙興陳饌牲器時也案王制云唯祭天地社稷爲越紼而行事諸侯聞天子喪得廢之者鄭答趙商云越紼行事喪無事時天地郊社有常日自啟及至反哭自當

辟之然則鄭意謂未殯之前是有事既殯以後未啟以前是無事故得越紼行禮若未殯之初亦廢則諸侯亦謂初祭時乍聞君喪不忍接祭故廢此後雖在喪中應亦不廢社稷祭禮也又案曾子問云天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢鄭氏謂既陳謂夙興陳饌牲器時與請侯問王后之喪同然下文又云當祭而日食太廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢則聞王后之喪雖當祭亦不接祭明矣王后之喪重于太廟火日食則牲雖至已殺亦廢矣宗廟之祭迎尸在殺牲前爲其行灌禮必先迎尸於奧灌畢然後出迎牲薦尸在於戶外行朝踐之禮然後退而合亨更迎尸入坐於奧行饋孰之禮若郊社五祀無灌禮則迎尸在殺牲之後故熊安生曰郊社五祀祭初未迎尸之前已殺牲也是殺牲之時猶須即廢則不止陳饌牲器時矣

右論祭社稷廢祀

禮樂

禮樂者何謂也禮之爲言履也可履踐而行禮祭義禮者履此者也荀子大畧篇云禮者人之所履也爾雅釋言履禮也注禮可以履行淮南齊俗訓注禮體也詩氐篇體無咎言禮坊記引作履無咎言禮履體音義兼通**樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲**禮樂記文皇氏

以爲樂象之科此段舊則于第九段後依盧移置此王者所以盛禮樂何節文之喜怒當作以節文喜怒禮樂記喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣法天子之于天下喜怒節之以禮樂義當本此樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者禮樂記樂由天作禮以地制往言法天地也又禮運云故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也五行之秀卽五常之性也故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫泆周禮大司徒云以五禮防萬民之僞而教之中以六樂節萬民之情而教之和注禮所以節正民之邪僞使其行得中樂所以蕩正民之情思而使其心應和也節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂廣德要道章文漢書董仲舒傳樂者所以變民風化民俗也其變民也易其化民也著故聲發于和而本于情子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以和合父子君臣附親萬民

也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈伸容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也故樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞先王所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣此禮樂記文微異孔氏以為樂化篇記文荀子樂論篇亦有是語聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也此亦當是成語公羊隱五年注故聞宮聲則使人溫雅而廣大聞商聲則使人方正而好義聞角聲則使人惻隱而好仁聞徵聲則使人整齊而好禮聞羽聲則使人樂養而好施說郛引五經通義湯作護聞宮聲則使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而愛人聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮韓詩外傳與通義同皆與此大同小異大都以角木仁故有惻隱之意徵火禮長養之

方故意取乎喜養商金義故意取乎剛斷羽水智故義取乎思慮宮中央土故意取乎溫和也禮所揖讓何所以尊人自損也揖讓則不爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈己敬人君子之心故孔子曰爲禮不敬吾何以觀之哉見論語八佾篇易謙象傳損象傳禮所盧云所疑有又揖讓則三字依盧校補夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地儐鬼神序上下正人道也禮喪服四制云凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮禮又禮運云禮所以尊天地儐鬼神皆與此意近正人道也御覽五百三十二作序上下之道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後舞假於上下釋名釋樂器云人聲曰歌歌者柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉南齊書引五行傳云歌謠口事也禮樂記說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之注不知手足舞蹈歡之至也孟子離婁樂則生矣生則惡可已也惡可已也不

知手之舞之足之蹈之詩關雎序云嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之是並言樂之至也所引尚書今文書說也詩疏引太誓書傳云惟丙午王還師乃鼓譟師乃慆前歌後舞格於上天下土咸曰孜孜無怠注慆喜也衆大喜前歌後舞也鄭司農夏官注引書傳曰前師乃鼓鼓譟亦謂喜也蓋今文太誓語也

禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶年不儉貧富不相懸也

孫志祖云案下文似忠當作中案忠與中通古文孝經引詩云忠心藏之見釋文今毛詩作中僞古文仲虺之誥建中本或作建忠漢張遷碑中譽於朝魏橫海將軍呂君碑君以中勇皆叚中爲忠不必改中也且王者通三統夏尚忠商尚質周尚文亦以酌質文之中故爲忠禮禮器云不可多也不可寡也雅其稱也即忠之義也禮孔子燕居云子貢越席而對曰敢問將何以爲此中乎子曰禮乎夫禮所以制中也是也

樂尚雅何雅者古正也所以遠鄭聲也

論語陽貨惡鄭聲之亂雅樂也集解引包云鄭聲淫聲之哀者惡其奪雅樂也風俗通音篇云雅之爲言正也荀子王制篇使夷俗邪音不敢亂雅注雅正音也論語衛靈公放鄭聲集解引孔注鄭聲佞人俱能感人心與雅樂賢人同而使人淫決危殆故當於遠之也是以禮樂記魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐臥聽鄭衛之音則不知倦子夏對曰紀綱既正天下大定然後正大律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂是即所謂雅樂也

孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴男女錯雜為鄭聲以相誘悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也

論語衛靈公篇文此用魯論語也樂記疏引異義云今論語說鄭國之為俗有溱洧之水男女聚會謳歌相感故云鄭聲淫左氏說煩手淫聲謂之鄭聲者言煩手躑躅之音使淫過矣謹案鄭詩二十一篇說婦人者十九故鄭聲淫也白帖引通義云鄭國有溱洧之水會聚謳歌相感今鄭詩二十一篇說婦人者十九故鄭聲淫也又云鄭重之音使人淫故也則班許劉三家並宗魯說通義所引又一說特載以備異解耳盧校云鄭聲疑作鄭躅之音案鄭字衍文左氏不以鄭聲為鄭衛之鄭故說為鄭躅之聲昭元年傳曰煩手淫聲慆堙心耳乃忘和平謂之鄭聲是也公羊疏引古文家伏虔云鄭重之音鄭重即鄭躅樂記所謂及優侏儒獶雜子女注獶獼猴也言舞者如獼猴戲也是也班氏自用魯論說以鄭為鄭衛之鄭本與左氏不同自不得雜引古文春秋以亂今文經師家法也盧又依漢地志改谷浴為谷汲案作浴亦通後漢書注引韓詩章句鄭國之俗三月上巳之辰于溱洧二水之上執蘭招魂祓除不祥故詩人願與所說者俱往也御覽引韋昭毛詩答雜問云國中供役男女怨讟于是女風傷而思男故出遊于洧之上託采芬香之草而為淫泆之行今古詩家本無大異是其山居谷浴男女錯雜事也爾雅釋地云河南曰豫州疏引李巡云豫舒也國語魯語言沃土之民沃泆則淫鄭居華夏之中左萃右河茉國醜

滌滌九州上腴其民樂故其聲淫禮樂記鄭音好濫淫志又云鄭衛亂世之音也是也是鄭聲自指國名不必如左氏之迂解也若然鄭衛並淫而專惡鄭聲者衛地自師涓作靡樂之後皆習紂故俗其禍淺鄭之淫根於性成風土所致其害深故特惡鄭聲也

右總論禮樂

太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民飢寒何樂之乎詩疏引書大傳曰周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫知我將小作恐不得揚父祖功業德澤然後營洛以觀天下之心于是四方諸侯帥其羣黨各攻位于其庭周公曰示之以力役且猶至況導之以禮樂乎然後敢作禮樂書曰作新大邑于東國洛四方民大和會此之謂也是太平乃制禮樂也蓋太平制作禮樂有二義一則太平既久民皆向化食貨志所云衣食足而知禮節倉廩實而知榮辱論語子路篇云如有王者必世而後仁蓋至是始可導以禮樂也一則禮以防情樂以節性國語魯語云沃土之民佚佚則淫太平既久時和年豐熙攘之世故須制作禮樂以教之論語子路篇既富矣又何加焉曰教之是也孟子梁惠王云此惟救死而恐不贍奚暇治禮義哉人民飢寒自無樂可作矣御覽五百六十五引作樂所以防淫奢民飢寒何樂之防

功成

作樂治定制禮樂言作禮言制何樂者陽也動作倡始故言作禮樂記王者功成作樂治定制禮後漢書張奮傳王者化定制禮功成作樂此即釋樂記文也郊特牲云樂由陽來者也淮南本經訓云地載以陽注樂生也惟陽故生是樂陽之義也廣雅釋詁云作始也詩魯頌思馬斯作傳作始也是作有始義禮樂記云樂樂其所自生又曰樂者心之動也故樂稱作也漢書董仲舒傳教化之情不得雅頌之樂不成故王者功成作樂樂其德也禮者陰也繫制於陽故言制樂象陽也禮法陰也郊特牲又云禮由陰作者也易繫辭下謙以制禮虞注陰稱禮禮鄉飲酒義是以禮有三讓注禮者陰也是禮為陰也凡陰皆繫制於陽樂陽禮陰故以繫制言之其實制作對文異散則通蓋樂者聲聲者虛故言作動用之意也禮者形形者實故言制裁斷之意也舊本多訛盧據樂記疏改正

右太平乃制禮樂

王者始起何用正民以為且用先代之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇稱殷禮記新邑此言太平去殷禮漢書禮樂志王者未作樂之前因先王之樂以教化百姓說樂其俗然後改作以章功德又云王者必因前王之禮順時施宜有損益節人之心稍

稍制作書見洛誥疏引鄭注云王者未制禮樂恆用先王之禮樂伐紂以來皆用殷禮非始成王用之也蓋始起之時草創初定未皇制作故一依前代無事變更論語堯曰篇湯告天之詞曰敢用元牡集解引孔注殷家尚白未變夏禮故用元牡蓋書古文家說亦如此殷周皆夏殷諸侯同軌同文宜遵朝制令雖革命故初猶仍舊不改也鄭注又云周公制禮樂既成不使成王即用周禮仍令用殷禮者欲待明年即政告神受職然後班行周禮班訖始得用周禮故告神且用殷禮也

春秋傳曰易爲不修乎近而修乎遠同已也可因先以太平也

此兼存今文家異說也公羊隱五年注王者治定制禮功成作樂未制作之前取先王之禮樂宜于今者用之如何義則所取之禮樂不必專用勝朝也故漢書董仲舒傳王者未作樂之時適用先王之樂宜于世者而以深入教化于民與何義亦合又昭二十五年注大夏夏樂也周所以舞大夏者王者始起未制作之時取先王之樂與已同者假以風化天下天下大同乃自作樂取夏樂也與周俱文周書世俘解武王克殷馘於周廟籥人奏崇禹生開三終王定孔氏廣森巵言以崇禹生開爲夏歌也

必復更制者示不襲也又天下樂之者樂所以象德表功而殊名也

疑有訛脫禮樂記云五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮此互文見義也又云樂者所以象德也又云夫樂者象成者也宋書禮樂志東平王蒼總定公卿之議曰宗廟宜各奏樂不應

相襲所以明功德也是也禮之更制不可枚舉如改正朔易服色殊徽號易器械別衣服皆是故下第就歷代樂名申言之

禮記曰黃帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大濩周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武疑禮逸篇文也初學記引叶圖徵云黃帝樂曰咸池顓頊日六莖帝嚳日五英堯日大章舜日簫韶禹日大夏殷日大濩周日酌又日大武周禮疏引叶圖徵載顓頊帝嚳之樂五六互異案樂記疏引宋注云五龍爲五行能爲五行之道立根莖故日案五莖爲六英者能爲天地四時六合之英華詳宋注之義則樂緯當以顓頊爲五莖帝嚳爲六英也風俗通聲音篇說與佚禮同獨斷以黃帝日雲門而大司樂又日大卷注家以二樂皆黃帝之樂而以大卷爲堯樂義具下節通典樂一雜引帝系譜孝經緯帝王世紀又有伏羲樂日扶來亦日立本神農樂名扶持亦日下謀少昊日大淵皆佚禮文所未及案此文當云周樂日象以文武之樂俱有象名故也上大武二字衍文

黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也此以大詁咸以施詁池也書鈔引劉向通義云黃帝樂曰咸池者何咸皆也池施也黃帝時道皆施于民也初學紀引宋均緯注云咸皆也池音施道施于民故曰咸池池取無不浸潤萬物故定

以爲樂名漢書禮樂志咸池備矣注咸皆也池言其包容浸潤也故曰備矣大司樂注黃帝能成名百物以明民共財言其德加雲之出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑法以儀民言其德無所不施案此亦言咸蒙德施似亦兼有皆訓但周禮大咸之上又有雲門大卷故鄭注以大咸爲堯樂而鄭又云大章堯樂也言堯德章明也周禮闕之咸池黃帝所作樂也堯增修而用之則大咸本黃帝之樂爲堯所因故周官郎以大咸爲堯樂東京賦咸池不齊度于蘢咬薛咸池堯樂注用周禮文也

顓頊曰六莖者言和律呂以調陰陽莖著萬物也

廣雅釋樂作醼漢書禮樂志六莖及根莖也風俗通同即莖著萬物之意律呂數皆六故以和律呂言之御覽引樂緯注云道有根莖故曰六莖

帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也

廣雅釋樂作韺漢志五英英華茂也風俗通同御覽引樂緯注云道有英華故曰五英

堯曰大章者大明天地人之道也

初學記引宋均云堯時仁義大行法度章明故曰大章漢志大章章之也風俗通同

舜曰簫韶者舜能繼堯之道也

禮樂記云韶繼也初學記引宋均云韶繼也舜繼堯之後循行其道故曰簫韶漢書禮樂志作招云招繼堯也論語疏引元命苞云舜之時民樂其紹堯業禮大司樂作大磬注大磬舜樂也言其德能紹堯之道也漢志韶作招云招繼堯也若然史記本紀於是禹乃興九招之樂

說苑修文篇亦言禹作九招之樂者史記載皐陶謨篇於帝拜日然往欽哉之下云于是天下皆宗禹之明德度數聲樂爲山川神主帝薦禹於天爲嗣十七年裴解引劉熙孟子注云若此則舜格于文祖三年之後攝禹使得祭祀歎案馬遷多從安國問故當多古文舊說則書古文家或以簫韶九成爲太室之祭禹爲主人故云禹興九招之樂其實招自舜樂也公羊疏載鄭注引或日韶舜樂名舜樂也其秉簫平以簫爲樂器案襄二十九年左傳作箾韶說文竹部箾字下引虞舜樂日箾韶則讀簫爲簫管者謬矣**禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也**初學記引宋均云禹承二帝之後道重太平故日大夏其德能大諸夏也大司樂注大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也漢書禮樂志夏大承二帝也御覽引元命苞云禹之時民大樂其騈三聖相繼故夏者大也騈蹟頻注**湯曰大濩者言湯承衰能護民之急也**初學記引宋均云殷承衰而起護先王之道故日大濩濩音護大司樂注湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也漢書禮樂志濩言救民也御覽引元命苞云湯之時民大樂其救之於患害故樂名大濩**周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也**初學記引宋均云周承衰而起斟酌文武之道故曰勺獨斷云勺一章九句告成大武言能酌文武之道以養天下也漢書禮樂志云勺言能勺先祖之道也蔡中郎用魯詩

說與毛詩同又左傳宣十二年傳引汋詩亦指武王之事蓋武王所作之樂名象周公攝政治定功成述文武之功而作樂或稱酌以其樂周公所作又或謂爲周公樂也其實周公人臣本無樂可作也

武王曰象者象太平而作樂示已太平也

禮文王世子下管象注象周武王伐紂之樂禮明堂位下管象注象謂周頌武也又祭統云下而管象注管象吹管而舞武象之樂也墨子三辨篇武王勝殷殺紂環天下自立以爲王事成功立無大後患因先王之樂又自作樂命日象獨斷云武一章七句奏大武周武所定一代之樂所歌也維清亦稱象者以其同爲象功德故亦有象名也鄭詩箋以武爲周公所作者以周樂皆周公所定故也

合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之曰王赫斯怒爰整其旅當此之時樂文王之怒以定天下故樂其武也

此謂合文武周公之樂統名大武也故襄二十九年左傳周樂謂之象箾南籥象者武王樂箾即汋周公樂南即文王樂也所引詩皇矣文孟子梁惠王云此文王之勇也文王一怒而安天下之民是天下樂文王之怒也大司樂疏引元命苞云文王時民大樂其興師征伐故曰武鄭箋赫怒意斯盡也五百人爲旅文王赫然與羣臣盡怒曰整其軍旅而出是也繁露楚莊王篇云文王作武詩云文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐樂之風也又曰王赫斯怒爰整其旅當是時紂爲無道諸侯大亂民樂文王之怒

而詠歌之也周人德已洽太平反本以爲樂謂之大武又續漢志注引東觀書載東平王議云元命苞曰緣天地之所雜樂爲之文典文王之時民樂其興師征伐而詩人稱其武功皆足以相發明

周室中制象樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斮涉句胎殘賊天下武王起兵前歌後儛克殷之後民人大喜故中作所以節喜盛

斮涉刳胎見史記殷本紀禮祭統舞莫重於武宿夜注武宿夜武曲名也疏皇氏引師說書傳云武王伐紂至于商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉

右論帝王禮樂

天子八佾諸侯四佾所以別尊卑

今文春秋說也天子八佾諸公當據隱五年公羊傳補諸公下六佾下引公羊傳可證穀梁同廣雅釋樂云天子樂八佾諸公六佾諸侯四佾皆同今文通典引蔡邕月令章句云天子省風以作樂所以節八音而行八風樂容日日舞天子八佾諸侯六大夫四士二說郛引章句又云問者曰子說月令多類周官在傳則古文家以天子八諸侯六大夫四士二也御覽引禮記曰天子宮懸四面舞行八佾諸侯軒懸三面舞行八佾大夫判懸二面舞行四佾士特懸一面舞行二佾與左氏說同孔氏廣森春秋通義云天子之大夫視諸侯故得通言

四佾又衆仲探公問羽數之類意僭諸公特詭詞以對耳案公羊家以春秋改文從質以公爲一等侯爲一等伯子男爲一等左氏無此意不必强作調人也**樂者陽也故以陰數八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂順氣變化萬民成其性命也**隱五年公羊傳注云八人爲列八八六十四人法八風六人爲列六六三十六人法六律四人爲列四四十六人法四時獨斷云天子八佾八八六十四人八者象八風所以風化天下也公之樂六佾所以象六律也侯之樂四佾所以象四時亦用今文說也**故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩傳曰大夫士琴瑟御**隱五年傳文所引詩傳魯詩傳語公羊注引魯詩傳曰天子食日舉樂諸侯不徹縣大夫士日琴瑟御疑即山有蓲章傳也**佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行**公羊隱五年注佾者列也文選注引馬氏論語注佾列也八人爲列八八六十四人也公羊家以每佾人數即如佾數故此及何休蔡邕並以六佾爲三十六人四佾爲十六人左氏家服虔等則以諸侯六爲四十八人大夫四爲三十二人二佾爲十六人皆以八人爲列見左疏然左傳說晉悼公賜魏絳女樂二八二八十六人王合四佾之數律以左傳大夫四則正大夫

之制律以公羊諸侯四則大夫無樂悼公以諸侯禮賜之更足著寵異功臣之意似人數當如佾數爲安又繁露三代改制云法商而王舞溢圓法夏而王舞溢方法質而王舞溢橢法文而王舞溢衡魯晉皆周制若皆以八人爲列則王六佾四佾其方安在故杜預註左不取服說穀梁傳尸子曰初獻六羽始厲樂矣其意以天子至諸侯本皆八人爲列今殺爲六人似亦未爲定論也然以御覽所載禮記之說八佾六佾隨宮懸軒懸成列似又當八人爲佾矣

諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已

公羊隱五年傳天子三公稱公王者之後稱公其餘大國稱侯小國稱伯子男若然天子三公亦北面之臣而得有樂者三公有分陝治民之責公羊所云自陝以東周公主之自陝以西召公主之是也顧氏炎武日知錄云天子三公稱公周公召公畢公毛公蘇公是也案春秋時之周公祭公虞公亦即天子三公也大夫士但琴瑟雖王朝之臣自三公而下皆無樂舞孔氏廣森謂天子大夫視諸侯故得通言大夫四佾其說更不可通矣

右論天子諸侯佾數

王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王之樂明有法示正其本興己所自作樂明作己也

此文多訛脫盧改亡作正字己所下刪一

以字又云傾字疑當為因又或樂字之訛作已疑誤倒又疑當是明樂己也舊也下衍一樂字案昭二十五年公羊注王者舞六樂於宗廟之中舞先王之樂明有法也舞已之樂明有則也御覽引春秋釋例周用六代之禮樂故有雲門咸池大韶大夏大濩大武又引五經通義云樂者所以表德象功因事之宜受命而王首六樂也以太一樂天以咸池樂地以肆夏樂人以大夏樂四時以大濩樂五行以大武樂六律各象其性而爲之制以樂先祖以大司樂所掌亦有雲門大咸大磬大夏大濩大武六樂而以雲門祀天神大咸祀地示大磬祀四望大夏祀山川大濩享先妣大武享先祖是皆用六樂之事也貴公疑作貢功壘子三辯篇湯放桀環天下自立因先王之樂又自作樂命日濩武王勝般殺紂環天下自立因先王之樂又自作樂命日象周成王因先王之樂命日騶是皆因先王之樂也盧云謂字雅何本有之各本俱無示正其本吳本作不亡其本

右論王者六樂

所以作四夷之樂何德廣及之也通典引通義云舞四夷之樂明德澤廣被四表也昭二十五年公羊傳注舞四夷之樂大德廣及之也周禮旄人云舞四夷之樂禮明堂位納夷蠻之樂于太廟言廣魯於天下也詩鼓鐘云以雅以南文選注引韓詩傳云王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及毛傳亦云舞四夷之樂大德廣

所及也文選東都賦四夷間奏德廣所及本此**易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衎我烈祖**易豫象文也集解引鄭注各充其德而為制祀天地以配祖考者使與天同享其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝是也釋文引京房章句殷作隱漢時京氏不立于學官晁氏引孟喜作殷此蓋施孟梁邱本也殷隱古通用所引詩商頌那篇史記注引韓詩章句商頌美襄公韓詩家當以為襄公祀成湯之詩也毛詩家郎以此為祀成湯之樂為太宗時詩案國語魯語昔正考甫校商之名頌十二篇于周太師以那為首則以為襄公詩者似未可從**樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也興其所自作明有制興四夷之樂明德廣及之也**自此盡順命重始也皆樂元語文漢書食貨志王樂語有五均注鄧展曰樂語樂元語河間獻王所傳又藝文志武帝時河間獻王與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞與制氏不相違則樂元語者河間獻王作也又云其內史丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時謁者數言其義獻二十四卷記劉向校書得樂記三十二篇與禹不同其道浸微則班氏所見樂記已非獻王之舊矣案首句有脫當云受命而興六樂明有法者遵先代之法明有制者言自制作也故漢禮樂志云蓋樂己所自作明有制也樂先王之樂明有法也是也**故東夷**

之樂曰朝離南夷之樂曰南西夷之樂曰味北夷之樂曰禁

舊本作故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離盧據明堂位疏所引次序更定與下文合案班氏東都賦僸昧兜離周不具集通典引五經要義亦作西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧則舊本亦未為不可從至下所說不同者或又載別說以此本非完書或有脫文也公羊注引樂緯云東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰昧北夷之樂曰禁鞮鞻氏注云東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁東韎西離與樂緯文正反賈疏以為鉤命決說也毛詩鼓鐘傳與孝經緯同而字小異詩疏引書傳東岳陽伯之樂舞侏離注株離舞曲名言象萬物生株離若詩彼黍離離是離亦有生意俞氏正燮癸巳類藁說云昧任等皆四夷本名名從主人單字還音故諸書有昧味韎侏任南朝株侏兜離僑禁僸之異令琉球謂樂妓為侏離周煌琉球國志署云土妓甚衆謂之侏倆賣為傾城云土音則東夷樂株離西夷樂昧之名信矣

合歡之樂儛於堂四夷之樂陳於右先王所以得之順命重始也

盧據北堂書鈔作陳于門外之右案御覽引援神契云合折之樂舞于堂四夷之樂陳於四戶後漢陳禪傳尚書陳忠劾禪曰古者合歡之樂舞于堂四夷之樂陳于門故詩曰以雅以南韎任朱離注云毛詩無韎任朱離之文蓋見齊詩習之詩案當從書鈔所引作門外之右戶字當是右之誤御覽引通義云四夷之樂何以作之於廟

陳之於戶亦誤蓋王者諸夏而外四夷合歡之樂陳於堂不應四夷之樂反陳於堂上之戶陳禪傳之陳于門亦謂大門也歡舊作觀誤

王者之樂有先後者各上其德也

類聚引通義亦有此文盧據補

此言以文得之先以文謂持羽毛儛也以武得之先以武謂持干戚儛也

先以武謂四字依盧補通典引通義云以文得之先文樂持羽毛而舞也以武得之先武樂持朱干玉戚所以增威武也戚斧干楯也玉取其德干取其仁明當尚德行仁以斷制也公羊宣八年傳萬者何干舞也籥者何籥舞也注干謂楯也能為人扞難而不使害人故聖王貴之以為武樂吹籥而舞文樂之長案湯武以征伐得天下故萬舞有奕見於商頌方將萬舞見於邶風左傳莊二十八年楚子元振萬知皆先萬舞明矣周易集解引鄭氏易注亦云王者以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞也

樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北夷之樂持干舞助時藏也

周禮疏引鉤命決云東夷之樂持矛助時生南夷之樂持羽助時養西夷之樂持戟助時殺北夷之樂持干助時藏皆於四門之外右辟通典引通義亦同惟西方持鉞為異其羽矛戟干所以取四時之意書傳無說穀梁傳注徐邈說五兵亦以矛在東鉞在西盾在北揚子雲亦云木為矛金為鉞水為盾

唯不言羽以羽非兵器也

誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王推行道德調和陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南之爲言任也任養萬物

古男南皆得訓任故三字輾轉相通國語晉語鄭伯南也左傳昭十三年作鄭伯男也家語正論亦云鄭伯男王注古字作男亦多有作南者書禹貢男邦史記夏本紀作任國方言東齊海岱之間謂之戴南南猶僞也南任通讀故明堂位云任南之樂也而四夷之樂或總名南者後漢書注引韓詩說以爲四夷之樂唯南可以和於雅者義或然也毛詩家則以周德先至南方故名南也御覽引通義云南方所以謂任者何陽氣盛用事萬物懷任故謂之任

味之爲言昧也昧者萬物衰老取晦昧之義也

諸書或作昧味昧音義兼通檀弓瓦不成味注味當作沬易豐日中見沬王注沬微昧之名或以爲東方樂名諸家訓釋皆望文生義以爲東方樂者則取萬物生於黃泉猶晦昧也或作韎或作侏義皆通取晦昧六字盧據正義補御覽引通義云北方所以謂之昧何北方陰氣盛用萬物暗昧不見故謂之昧

禁者言萬物禁藏

張衡東京賦作傑御覽引通義云西方所以謂之禁者何西方陰氣用事禁止萬物不得長大故謂之禁

朝離者萬物微離地而生

或作侏離朱離御覽引尙書虞傳陽伯之樂舞株離注象萬物生育離根株也侏兜一音之轉

通典引通義云東方所謂佅離者何陽氣始通萬物之屬離地而生故謂之株離一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國文但隨物名之耳故百王不易舊中國二字重文下有章字衍王者制夷狄樂不制夷狄禮何以為禮者身當履而行之夷狄之人不能行禮樂者聖人作為以樂之耳故有夷狄樂也行之舊作行也从明堂位疏改周禮疏引云禮者所以均中國也卽爲夷禮恐夷人不能隨中國禮也故春秋于夷狄不備責諸夏有卽夷禮者卽夷之也又僖二十九年介葛盧來公羊傳何以不言朝不能乎朝也注不能升降揖讓也卽夷狄之人不能行禮意也誰為舞者以為使中國之人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也周禮韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大享亦如之又旄人云掌教夷樂凡四方之舞以舞仕者屬焉又鞮鞻氏云掌四夷之樂與其聲歌大享時祭皆當歌舞之明使中國人焉誰舊譌殊脫之字盧據詩正義補作之門外者何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記曰九夷之國東門之外所以知不在門內也明堂記曰納夷蠻之樂于太廟

言納明有入也不在內上小字本元本有故字禮明堂位曰納蠻夷之樂于太廟言廣魯于天下也戎不亂夏夷不偪華故退之門外也東門上舊有在字朱據禮記及逸周書刪故漢陳禪傳陳忠劾禪云四夷之樂陳於門也納上舊行禹字夷蠻倒並改正曰四夷之樂者何謂也以爲四夷外無禮義之國數夷狄者從東故舉本以爲之總名也旄人掌教舞夷樂注夷樂四夷之樂是四夷皆統名夷也四夷之舞統名韎師亦舉本之意也言夷狄者舉終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也公羊成十五年傳內諸夏而外夷狄論語八佾夷狄之有君是諸書多夷狄並舉夷東方爲始狄北方爲終舉夷狄統四夷也史記吳世家太伯之犇荊蠻注蠻閩也蠻閩亦同韻說文虫部閩東越蛇種也又云蠻南蠻蛇種是蠻閩同類而又或稱越越本有遠義襄十四年左傳而越在他境是也以三代而上皆都西北西南未通王化四夷來朝雖東南蠻方最遠故越裳氏重譯而至焉廣雅釋詁云貉惡也孟子告子下子之道貉道也說文豸部北方貉豸種也蠻遠貉惡皆疊韻爲訓則別之東方爲九夷南方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也此論四夷之數與明堂記同爾雅釋地作九夷八狄七戎六蠻職方氏作四夷八蠻七閩九貉

五戎六狄彼蓋以貊當東夷也盧舜大戴禮注以周禮爲周
所服四海之數明堂位爲朝明堂時所來之國數爾雅爲夏
之所服殷之服國東方十南方六西方九北方十有三貫公
彥赤以爾雅爲夏制案段校王制疏引李巡爾雅注入猴一
日天竺二日咳者三日僬僥四日跛踵五日穿胸六日儋耳
七日狗軹入日旁脊六戎一日僥夷二日戎夷三日老白四
日者羌五日鼻息六日天剛五狄一日月支二日識貊三日
胸奴四日第丁五日白犀據此則李所注之爾雍本其夷數
與明堂位合也彼不注九夷者詩疏引李本于謂之四海下
又有入蠻在南方六戎在西方五狄在北方三句安知今所
傳之郭氏本非有謨脫也邵氏晉酒正義以爾雅釋地多述
殷制此言四海亦當指殷會之肇域案爾雅雜採三代秦漢未
必卽定爲殷制周書王會解伊尹朝獻商書伊尹受命于是
四方令日臣請正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越偏鬅
髮文身孔注九夷十蠻越之別名鬅髮支身因其事以
名之也今案符婁一仇州二伊慮三漚深四九夷九種合爲
一是爲五十蠻蠻之雜于夷方者是爲六越七漚入鬅髮九
文身十也又云正南區鄧桂國損子產里百濮九菌注六者
南發之別名又云正西昆俞狗國鬼親枳已陽耳貫胸雕題
離邱漆齒注九者西戎別名正北雲同大夏莎車姑他旦署
豹胡伐翟匈奴樓煩月氏嫩犁其龍東胡注十三者北狄之
別名盧氏蓋卽本此禮疏引鄭志答趙商云職方四夷謂四
方夷狄也九貉郎九夷在東方入蠻在南方閩其別也戎狄
之數或五或六兩文異案周書自是殷制職方五戎六狄蓋

互訛古閩即八蠻之別其大數與明堂記同爾雅當以李本爲正則九夷八蠻六戎五狄之數亦即周制也所引曾子問今記無此語**何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身**論語憲問吾其被髮左衽矣史記趙世家翦髮文身甌越之民也又吳世家太伯與仲雍逃之荊蠻斷髮文身注常在水中故斷其髮文其身以象龍子故不見害案被當讀爲髲鬄之髲故少牢禮主婦被錫鄭君破爲髲鬄說文髟部髲鬄也鬄髲也轉注相訓是二字同意說文司馬遷傳其次鬄毛髮注鬄剃也剃與薙同故周禮秋官掌除草者爲薙人禮月令云燒薙行水是被髮鬄剃薙皆通用故稱家除髮謂之剃髮淮南子原道訓于是民人被髮文身注被鬋也是也東夷南接蠻越故其俗亦近焉**又曰南方曰蠻雕蹏交趾**蹏當依今王制本作題彼注云雕謂刻其肌以丹靑湟之交趾足相鄉小字本元本俱作題**西方曰戎被髮衣皮**書禹貢織皮昆侖析支渠搜西戎即敘疏引鄭注云衣皮之民居此昆侖析支渠搜三山之野者皆西戎也**北方曰狄衣羽毛穴居**漢書匈奴傳自君王以下咸食畜肉衣其皮革被旃裘又云居北邊逐水草遷徙無城郭常居詩緜云古公亶父陶復陶穴未有家室毛傳陶其土而復之陶其壤而穴之鄭箋復于土上鑿地曰穴皆如陶然本其在邠時也**東所以有九者何蓋來過者九九之爲言究也德徧究故應德而**

來亦九也非故爲之道自然也廣雅釋詁云九究也漢律厤志九者所以究極中和爲萬物元也蓋數窮於九故一變而七七變而爲九則止故得有究意其實四夷之數皆舉來服者言東夷適有九故又兼究訓舊作蓋來者過誤倒又脫九字今依盧訂正何以名爲夷蠻曰聖人本不治外國非爲制名也因其國名而言之耳左傳昭三十二年云天子有道守在四夷公羊成十五年傳春秋內其國而外諸夏內諸夏而外夷狄前漢匈奴傳蕭望之曰戎狄荒忽言其來服荒忽無常時宜待以客禮讓而不臣郎不治外國意也故漢匈奴月氐烏孫各國皆依其本所自名也一說曰名其短而爲之制名也夷者傳夷無禮義一作夷者蹲也言無禮義王制疏引風俗通云東方人好生萬物柢觸地而生夷者柢也論語憲問原壤夷俟集解馬曰夷踞也賈雅釋詁云夷踞也荀子修身篇云不由禮則夷固僻違注夷倨也皆爲無禮義之意案說文大部夷東方之人从大从弓因東方之人無禮義故引伸之凡無禮義者皆爲夷也東方者少陽易化故取名也段氏玉裁說文注云惟東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國案大象人形夷篆从大與夏同義夏者中國之人也是東方之夷比諸夷爲易化也蠻者執心違邪書禹貢三百里蠻釋文引馬注蠻慢也通鑑注引風俗通蠻者慢也用禮職方蠻服注蠻用事簡慢大司

馬注蠻察也若以其執心違邪故直觽察之也說文虫部蠻南蠻蛇種南蠻之人蠻引伸蠻凡執心違邪者皆目爲蠻今人語猶然也蠻本刪韻察本麻韻古或可以互諧故得察訓蠻也

戎者強惡也

王制疏引風俗通戎者兇也斬伐殺生不得其中方言戎拔也自關而東江淮南楚之間或曰戎案拔與通西京賦睢盱跋扈詩皇矣㚇畔援猶拔扈也兇與拔扈皆強惡之義說文戈部戎兵也从戈从甲兵所以扈禦強惡引伸之亦有強惡意也

狄者易也辟易無別也

王制疏引風俗通云父子嫂叔同宍無別狄者辟也其行邪僻廣雅釋言狄辟也說文犬部狄之爲言淫辟也狄與辟易皆疊韻爲訓

北方太陰鄙吝故少難化

自故取名也至此舊多誤脫今依盧本移正

右論四夷之樂

歌者在堂上舞在堂下何歌者象德舞者象功君子上德而下功

御覽引五經通義歌舞同處耶異耶歌者象德舞者象功君子上德而下功故歌在堂舞在庭歌以養形歌者有聲舞者有形也禮鄉飲酒義工人升歌三終明歌者在堂也禮記孔子閒居云奠酬而工升歌發德也初學記引張載舞賦蓋以歌以詠所以象德故左傳宣十二年楚子述武篇以論武有七德是歌者象德也又樂記始而北出再成滅商云

云皆論舞時表綴是舞者象功也初學記引月令章句云舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制也若然樂記云觀其舞知其德者蓋功亦兼德對則異散則通也

郊特牲曰歌者在上論語曰季氏八佾舞於庭書曰下管鞀鼓笙鏞以間

記彼文云歌者在上貴人聲也論語見季氏篇聘禮注中庭者南北之中入門至階皆爲之庭也古者吹籥以節舞故管亦於堂下案周之樂節先升歌次或笙或管次間次合樂著於儀禮而孔子閒居云下管象武夏籥序興明堂位升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏則舞當在下管之後故引皋陶謨下管鼗鼓爲證之明此爲舞時所用也鼗本所以進舞衆王制天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之鼗鼓柷敔本相比也儀禮大射儀鼗倚于頌磬西紘備舞今設之是也笙鏞以間則舞後所用儀禮疏引鄭書注東方之樂謂之笙西方之樂謂之鏞以間蓋鄭所請間歌三終也御覽引通義又云何言歌在堂也以燕禮曰升歌鹿鳴以是知之何以言舞在庭也援神契曰合忻之樂舞於堂四夷之樂陳于戶以是明之案堂當庭字之誤陳于戶當爲陳于門

右論歌舞異處

降神之樂在上何爲鬼神舉也故書曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以

詠祖考來格宋書樂志荀萬秋議按禮祭天地有樂者為降神也周官曰作樂于圜丘之上天神皆降作樂于方澤之中地祇皆出祭統曰獻之屬莫重于裸聲莫重于升歌是降神之樂宜在室上也書見皐陶謨此今文書說迺通鑑前編引虞夏傳以此為禹之祭祀謂舜為賓客而禹為主人樂正進贊曰尚考太室之儀唐為禹賓鄭注舜既使禹攝天子之事于祭祀辟之居賓客之位獻酒則為亞獻也太室明堂之位則今文以此為禹攝位後祀明堂作樂之禮虞賓在位為亞獻則來格上為初獻降神明矣史記於帝拜往欽之下亦以為此舜薦禹于天為嗣而作樂與伏生合迎惟書疏引馬注以此為舜除瞽瞍之喪祭宗廟之樂周禮疏引鄭氏以下管鼗鼓為舜廟堂下之樂二家習古文與伏生史公異也鄉飲酒禮工人升自西階北面東上坐相者授瑟又云笙入堂下磬南北面立則磬在堂下而云在上者以磬所以合堂上之樂故尊而進之也

所以用鳴球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也儀禮通解續引書傳古者帝王升歌清廟大琴練絃達越大瑟朱絃達越以韋為鼓謂之搏拊何以也君子大人聲不以鐘鼓竽笙之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故欲其清也故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來格此之謂也禮樂記清廟之瑟朱弦而疏越一倡而三歎有遺音者矣郎貫脊之義也鐘聲鏗故賤之也

故尚書大傳曰搏拊鼓裝以糠舊作裝以秉依廬改周禮太師疏云白虎通引大傳拊革裝之以糠今書傳無

者在亡佚中又禮樂記注正作裝以糠書疏引鄭本注云搏拊以韋爲之裝之以糠形如小鼓所以節樂一名相樂記云治亂以相注相即拊也裝之以糠糠一名相是也蓋古糠爲康康形近秉故訓

琴瑟練絲徽弦

孫志祖云疑非大傳語小字本徽弦作朱弦是也案考索引書傳云大琴敬弦達越大瑟朱弦疏越初學記又引作大琴練弦達越大瑟朱弦達越是諸書所引雖殊要必爲大傳語也華嚴音義引珠叢云煮絲令熟曰練考索取引敬字疑亦練之誤

鳴者貫玉聲也

案當云鳴球者貴玉聲也周禮疏引鄭書注云鳴球即玉磬也磬懸也而以合堂上之樂玉磬和尊之也爾雅釋器云球玉也又釋樂注磬形如犁琯以玉石爲之是也

右論降神之樂

王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也

周禮膳夫職云王日一舉鼎十有二以樂侑食注侑勸也大司樂王大食皆令奏鐘鼓論語微子篇亞飯三飯四飯周禮疏引鄭注皆舉食之樂

明天子至尊非功不食非德不飽故傳曰天子食時舉樂

公羊隱五年注引魯詩傳曰天子食時舉樂此疑脫一詩字盧云時一作日

王者所以日四食何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹膳

之法焉所以明至尊著法戒焉

周禮膳夫云大荒則不舉大禮則不舉天地有裁則不舉禮曲禮歲凶年穀不登君膳不祭肺是天子徹膳之義焉此依御覽作徹膳舊作徹樂亦通周禮大司樂云大禮大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣是也天子撫有四方故得備四食亦猶天子宮縣四面縣諸侯則軒縣三面縣也

王者平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也餔食少陰之始也暮食太陰之始也

淮南子天文訓日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂腢中至於昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是謂餔時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高舂至於連石是謂下舂至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏按旦明蓋此之平旦食也晏食蓋此之晝食也餔時蓋此之餔食也黃昏蓋此之暮食也

論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯鉠適奏

見微子篇說論語者皆以為魯哀公時人禮壞樂崩人告去漢書往引鄭注以為周平王時人案前漢古今人表列師摯以下於紂時禮樂志又云故書序殷紂斷弃先祖之樂乃作淫聲樂官師瞽抱其器而奔散或適諸侯或入河海故師古注引論語釋之則此引論語亦以亞飯干等為紂樂官故引以證王者四食

之禮蓋當時魯論家有此說故班依用之但魯爲周公後等
封于杞宋得備天子禮樂故朱干玉戚舞大武八佾舞大夏
夫人副褘魯公龍章則魯亦得備四飯之樂官矣又孔子嘗
語魯大師樂又曰師摯之始關雎之亂若是紂時無絃歌關
雎之詩說論語者自
當爲哀公時人焉

諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也弟

子職曰暮食復禮士也食力無數庶人職在耕桑戮力勞役

飢卽食飽卽作故無數

日字舊脫復禮舊作士偃禮盧訂補
家管子弟子職云暮食復禮注謂復
朝之禮也彼首句云先生施教弟子是則故知爲士禮蓋亦
再飯也食力無數見禮禮器注云食力謂工商農也疏引庾
云食力力作以得食也食力卽庶人盧於食力上增庶人二
字術交也若然彼云天子一食諸侯再大夫士三尊者少
卑者反多者彼謂禮食食畢告飽之禮尊者以德爲飽不在
食朱故天子一食卽告餽須侑之乃更食也此謂王侯常食
之禮義各有取也故儀禮特牲有九飯少牢十
一飯鄭云諸侯十三飯是亦爵愈尊食愈多焉

右論侑食之樂

聲音者何謂也

周禮大師云皆文之以五聲播之以八音注雜
比日音單出日聲對文異散則通也音字舊闕
盧訂補小字本
者作音是也

聲者鳴也聞其聲卽知其所生

呂覽過理篇
臣聞其聲注

聲名也。名鳴通。繁露深察名號云名之言鳴是也者字據初學記補云音者飲也，言其剛柔清濁和而相飲也。賈子六術云是故五聲宮商角徵羽唱和相應而調和調和而成理謂之音即剛柔清濁和而相飲之意也聲鳴音飲皆疊韻為訓

尚書曰：「予欲聞六律、五聲、八音。」者，宮、商、角、徵、羽。土謂宮，金謂商，木謂角，火謂徵，水謂羽。月令曰：「盛德在木，其音角。」又曰：「盛德在火，其音徵。」「盛德在金，其音商。」「盛德在水，其音羽。」書皋陶謨文案此文有脫當於五聲八音下又有五聲字漢書律歷志協之五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為思也

所以名為角何？角者，躍也，陽氣動躍。律志云角觸也物觸地而出戴芒角也風俗通引鐘律書同諸書皆取角觸為義與此微異皆取疊韻為訓故各述所聞也下同角者何三字舊闕盧補

徵者，止也，陽氣止。律志云徵祉也物盛大而繁祉也鐘律書同案陽生于子止于午故徵取止為義

商者，張也，陰氣開張，陽氣始降也。律志云商之為言章也物成孰可商度也鐘律書同爾雅釋文引張作彊

羽者，紓也，陰氣在上，陽氣在下。律志云羽者宇也物聚盛宇象之也鐘律書同爾雅釋文引紓作舒盧云紓當作紓

紓與舒同詩彼交匪紓荀子勸學篇引作匪交匪舒卽其證宮者容也含也含容四時者也律志云宮中也居中央暢四方唱始施生爲四時綱也鐘律書同八音者何謂也樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰柷敔今樂記無此文藝文志劉向校書得樂記二十三篇著于別錄今樂記所斷取十一篇餘有十二篇其名猶在則此樂記之文或出于十二佚篇中也禮疏引別錄佚文中有樂器第十三其樂器篇文歟國語周語單穆公曰金爲羽石爲角瓦絲尙宮匏竹尙義革木一聲則以瓦易土也考通典引世本云塤暴辛公所作亦不知何代人周圻內有暴豈其時人乎若如世本則塤作于後世唐虞或以鼓兼革土二音周禮籥章杜子春注土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊是鼓可兼革土二音也樂記所說自是周制漢律志通典引通義五行大義引樂緯所說八音並與此同此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也天子所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲卽思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音大戴本命云八者維綱也天地以發明故聖人以合陰陽之數也注八爲方維八卦之數

也天地以之明聖人以以之合陰陽九六大行之數大義引樂緯之物以三成以五立三與五如八故音以八也淮南子本經訓覆露照導普汜無私蠉飛蠕動莫不仰德而生**樂記曰壎坎音也管艮音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也柷乾音也**疑亦逸禮樂器文不言笙磬所屬以下文見之則管宜巽音笙宜艮音磬宜坤音也五行大義引叶圖徵云坎主冬至樂用管艮主立春樂用塤震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用琴瑟坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用柷圉以樂記校之雅管塤互異大義又引樂緯一說云鼓主震笙主巽柷敔主乾塤主艮管主坎弦主離磬主坤鐘主兌亦與叶圖徵合錢氏大昕答問云問古以八音應八風說文鼓春分之音鐘秋分之音而冬夏至四立則未聞曰白虎通引樂記言鼓震音鼓主春分鐘兌音故主秋分與說文合而尚關巽坤二音依白虎通所列十二音吹之簫當爲巽音磬當爲坤音矣然則壎冬至之音瑟夏至之音管立春之音簫立夏之音磬立秋之音柷敔立冬之音說文所未及可以意補也**壎在十一月**

壎之爲言熏也陽氣于黃泉之下熏蒸而萌釋名釋音樂云塤喧也聲濁喧喧然也壎即塤損喧雙聲塤熏疊韻說文土部壎樂器也以土爲之六孔小師注壎燒土爲之大如雁卵風俗通聲音云塤燒土也圍五寸半長三寸半有四孔其二通凡爲六孔又引世本云暴辛公作壎宋注爲壎久矣此掌其官者也詩疏

引古史考云古者埍箎尚矣周幽王時暴辛公善埍蘇成公善箎記者以爲作謬矣案小師所職有塤是周初已有斯器至詩言吹塤吹箎止取塤箎相叶喻朋友之投合以刺今暴公之不然耳而說者遂傳會至此謬矣三正篇云十一月之時陽氣始養根株黃泉之下萬物皆赤卽熏蒸而萌之義也淮南天文訓涼風至注坤爲埍與下一說合

匏之爲言施也牙也在十二月萬物始施而牙

禮郊特牲云匏竹在下釋文匏竹箎笛也則匏之中又有箎淮南時則訓注箎讀爲池澤之池池有施音展轉相訓得釋爲施也箎依說文當作䶵或作箎音施支歌二部多合韻也廣雅釋草云匏瓠也說文瓜部瓠匏也包部匏瓠也名異實同判之成物則爲瓠也推其本質則爲匏瓠又段爲壺詩七月箋壺瓠也是也壺牙同韻故匏又釋爲牙也說文竹部管如箎六孔十二月之音物開地牙故謂之管其亦箎笙類與牙也二字舊脫又而牙誤而勞盧據初學記補正

笙者大蔟之氣象萬物之生故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之

笙

御覽引月令章句季春之月入學習吹笙所以通氣也又引五經析疑云夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故有長短也說文竹部笙十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙釋名釋樂器云笙生也竹之貫匏象萬物貫地而生以匏爲之故曰匏也風俗通聲音篇謹案世本隨作笙長四寸十三簧象鳳之聲正月之音也物生故謂之笙淮南天

文訓條風至注民爲笙案春爲陽中萬物以生引申之凡樂之在東方者皆名爲笙取義于生也書臯陶謨笙鏞以間疏引鄭注東方之樂謂之笙笙生也若然樂記弦匏笙簧又此篇匏在十二月笙在正月似匏笙別者蓋笙介匏竹之間言笙不必兼匏之屬器也故曰以下宜成語蓋笙十三簧七象七政六象六合也七政者四日禮疏引斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主子少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政也六合謂天地四方也御覽五百八十一引此下有云古之善吹笙者有王子晉見列仙傳周靈王之太子也係誤衍別書語初學記有之按故謂之笙下注云見列仙傳周靈王太子乃徐氏自爲別文御覽誤衍之耳

鼓震音煩氣也萬物憤懣震而出雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地佑之其本乃在萬物之始耶故謂之鼓也易本義引九家佚象云震爲鼓易繫辭傳鼓之以雷霆虞注震爲鼓風俗通聲音云鼓者郭也春分之音也萬物郭皮甲而出故謂之鼓說文支部鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓考工韗人凡冒鼓必於啟蟄之日是鼓震音也煩讀如憤氣有不平則聲鼓以責論語先進小子鳴鼓而攻是也以仲春時陽尚未著伏于陰下故有憤懣震動之象餘見禮樂記易繫辭傳

韶者震之氣也上應昴

星以通王道故謂之韶也釋名釋樂器韶導也所以導樂作也初學記引纂要云樂之所成曰鞉鼓即此亦作鼗禮小師掌教鼓鼗注鼗如鼓而小持其柄而搖之旁耳還自擊說文革部韶遼也韶鞉字同蓋韶爲鼓之屬故同爲震氣卯非星名大德本作卯非禮疏引三統歷云淸明日在昴八度以其於時屬春故也其上應昴星故未詳

簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形勠也肅也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬物勠也故謂之簫也御覽引易說夏至之樂補以簫簫長尺四寸鄭注火數七夏數火用事二七十四簫之氣也易通卦驗云簫者夏至之樂鄭注簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數也夏時又火用事與此中呂之氣義也說文竹部簫參差管樂象鳳之翼从竹肅聲釋名釋樂器簫肅也其聲肅肅然淸也公羊疏引宋均說云簫之言肅肅勠義近簫訓肅訓戮皆疊韻爲訓也舊戮也誤僇也肅也誤簫也又脫呂字

瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之德也小字本閑也作閉也亦通釋名釋樂器瑟施弦張之瑟瑟然也詩淇奧瑟兮僩兮傳瑟矜莊貌說文琴部瑟庖羲所作弦樂也因瑟可以懲忿窒欲引伸之爲矜莊楚詞秋氣蕭瑟是又引伸爲肅義也詩旱麓箋瑟絜鮮皃是瑟之段借也嗇亦疊韻爲訓窒欲至下文之法十九字舊訛盧據御覽正故

曰瑟有君父之節臣子之法君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也故曰以下亦當有成文未知所出

琴者禁也所以禁止淫邪正人心也說文琴部琴禁也神農所作初學記引桓譚新論世本並同惟引琴操謂伏犧作琴以修身理性反其天眞也廣雅釋詁云琴禁也風俗通音聲篇禁之爲言禁也文選注引七畧云雅琴琴之爲言禁也雅之爲言正也君子守正以自禁也風俗通引世本云神農作琴與說文同馬融笛賦琴伏羲所造二說不同初學記爾雅疏從邪作於邪下有以字

磬者夷則之氣也象萬物之成也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疏焉有長幼焉初學記引五經要義云磬立秋之樂也秋屬西西方成物故以象萬物之成也其聲磬者樂記石聲磬磬以立辨注磬當爲罄釋名磬罄也其聲罄罄然堅緻也史記樂書引樂記作石聲硜硜以立別說文石部硜古文磬字後以爲堅確之義論語憲問硜硜乎是也然則樂記之石聲磬者石聲硜也此之其聲磬者其聲硜也鄭氏破爲罄字說文罄器中空也又一義詩那云依我磬聲傳磬聲之清者也蓋卽此義釋名以罄爲堅緻蓋段磬爲罄也故曰以下當亦有成文樂記言磬以立辨卽此有貴賤親疏長幼之義也成舊作盛盧依御覽改大義引樂叶圖徵云坤主立秋陽氣方入陰氣用事昆蟲有穴欲蟄故聖人法之援

宮室度量又章制有宜大小有法貴賤有差上下有順故樂用磬與此取義相近朝廷之禮貴不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂之故樂用磬也之故樂舊脫盧依御覽補鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用金爲聲也御覽引風俗通云鐘者動也說文金部鐘樂鐘也秋分之音萬物動成故謂之鐘北堂書鈔引五經通義云鐘者秋分之聲是陰氣用事萬物動成也鍾者說文云酒器也義別今人或段鍾爲鐘風俗通聲音亦云謹案世本垂作鍾秋分之音也爲聲舊脫爲字盧據御覽補鎛者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相追故謂之鎛說文金部鎛大鐘湻于之屬所以應鐘磬周禮鼓人以金錞和鼓注錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和御覽引阮禮圖云錞于鐘之大者也形如鐘而大耳儀禮大射儀笙磬東南其南笙鐘其南鎛頌磬西南其南頌磬其南鎛鐘磬編縣特縣蓋湻于其所以和鐘磬鎛所以應鐘磬故云節度之所生也大義引樂叶圖徵云兌主秋分天地萬物人功皆以定故聖王法承天

以定爵祿爵祿者不過其能宮爲君商爲臣商章也言臣章明君之功德尊卑有位位有物物有宜功成者爵賞功敗者刑罰故樂用鍾郎此君臣有節度之義也字當作鑮作鑮者段借也說文鑮鱗也鍾上橫木上金華也一曰田器釋名鑮迫也亦鐂類鏜鑮之鑮田器之鑮皆取義于迫也鑮迫亦疊韻爲訓時之氣聲也語亦有謂

柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也

書皐陶謨合止柷敔僞孔傳柷敔所以作止樂釋名釋樂器云柷如物始見柷柷然也敔止也所以止樂御覽引樂叶圖徵云乾主立冬陰陽終始故舉人承天以制柷圉使死者不恨生者不怨漢書志注柷與俶同俶始也樂作先鼓之故謂之柷書鈔引釋名柷始也說文攴部敔禁也一曰樂器控楬也形如木虎段氏玉裁注以一曰以下爲後人妄增案樂記控楬注柷敔蓋控柷楬敔也楬郎取過止之義與敔之訓禁同是柷敔者終始之音也敔禦音義同敔亦作圉圉又爲止罪人之所亦取義于止也釋名釋樂器敔衙也衙止也所以止樂也衙有止義故後世職員駐花通謂之衙衙衙皆从吾故漢世掌爲天子清遲禦暴者爲執金吾應敔注吾禦也是也又風俗通引禮樂記柷漆桶方畫木長方三尺五寸高五寸中有椎上用柷止音爲節小師職司農注柷如漆甬中有椎詩疏引鄭書注云合樂用柷柷狀如漆甬合之者投椎于其中動之雅釋名云柷狀如伏虎則以敔

制為祝制矣一說笙柷鼓簫琴塤鐘磬如其次笙在北方柷在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方塤在西南方鐘在西方磬在西北方別錄異說也以樂記校之惟笙柷塤磬不合蓋笙生也陽生于子故北方柷敔者終始之聲易說卦傳艮東北之卦也萬物之所成終而成始也故柷敔東北方也塤在西南與淮南注合磬象萬物之成西北亦金方故磬可西北方也錢氏大昕答問云鼓鐘二方與前說同其餘皆異說文以管為十二月之音笙為正月之音則前說近之琴舊作琵依盧改

聲五音八何聲為本出于五行音為末象八風故樂記曰聲成文謂之音知音而樂之謂之樂也風俗通聲音云詩曰鶴鳴于九皐聲聞于天書八音克諧無相奪倫是言之聲本音末也又曰聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也

右論五聲八音

問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見而志之知之次也文武之道未墜于地天之將喪斯文

也樂亦在其中矣聖人之道猶有文質所以擬其說述所聞者亦各傳其所受而已並見論語志識通作志者魯論語也案此節疑崩薨卷末語錯簡在此豈梁哀十四年疏引論語云文武之道未墜于地在人文王既沒其為文之道實不在我身乎二章文亦雜出豈其所見他論命有然耶

右通論異說

大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦此舊脫御覽五百七十六引有之當是此篇佚文廣雅釋樂云伏羲氏瑟長七尺二寸上有二十七弦呂覽古樂云瞽叟乃拌以五弦之瑟作以為十五弦之瑟舜乃拌瞽叟之所為瑟益以八弦以為二十三弦之瑟俱與此不同

南城楊鐸校

白虎通疏證四

句容陳立

封公侯

王者所以立三公九卿何曰天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道此今文尚書今韓詩今文春秋說也北堂書鈔引五經異義今尚書夏侯歐陽說天子三公一曰司徒二曰司馬三曰司空九卿二十七大夫八十一元士凡百二十在天爲星辰在地爲山川繁露官制象天篇云王者制官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備矣又禮昏義云天子立三公九卿二十七大夫八十一元士是漢世今文五經家並加此說古周禮古尚書則異書鈔引異義又云古周禮說天子立三公曰太師太傅太保無官爲與王同職故曰坐而論道謂之王公又立三少以爲之副曰少師少傅少保是謂三孤冢宰司徒宗伯司馬司寇司空是謂六卿之屬大夫士庶人在官者凡萬二千許慎謹案周公爲傅召公爲保太公爲師無爲司徒司空文知師保傅三公官名也五帝三王不同物者周之制也則許氏以古說

爲周制今說爲前代制矣鄭駁無考漢書百官公卿表云太師太傅太保是爲三公蓋參天子坐而議政無不總統故不以一職爲官名又立三少爲之副少師少傅少保是爲孤卿與六卿爲九焉記曰三公無官言有其人然後居之假參用今古文家說案鄭注周禮卿老二卿則公一人云王置六卿則公有三人三公者內與王論道中參六官之事外與六卿之教也而彼疏引鄭氏書傳注云周禮天子六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬同職者則謂之司馬公與司寇司空同職者則謂之司空公一公兼二卿舉下以爲稱則三公卽具六卿中矣然月令疏引鄭注書傳以三公領九卿爲夏制則必以古文說爲周制其於許叔重無駁可知矣漢人多尚公羊故積漢志注引漢官儀云王莽時議以漢無司徒官故定三官之號大司徒大司馬大司空世祖卽位因而不改是也考周禮朝士職云建外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉則公與卿異似周制以太師太傅太保爲三公三孤並六卿爲九卿焉故周禮疏引鄭答趙商云周公左召公右兼師保初時然矣詩大明云惟師尚父是太公爲太師也太公罷周公以太傅遷太師故書序云周公爲師是也顧命云乃同召太保奭是召公爲太保也則周有三公明矣而周禮無其職者禮文王世子曰及三公不必備惟其人然則三公得其人則置失其人則闕不必常設亦猶漢之大將軍太傅之職也鹽鐵論相刺篇天設三光以照記天子立公卿以明治說苑君道篇湯問伊尹曰三公九卿二十七大夫八十一元士知之

有道乎尹對曰夫王者得賢才以自輔然後治也雖有堯舜之明而股肱不備則主恩不流化澤不行與此義同也

司馬主兵司徒主人司空主地王者受命爲天地人之職故分職以置三公各主其一以劾其功韓詩外傳八曰三公者何曰司空司馬司徒也司馬主天司空主土司徒主人漢書百官公卿表云或說司馬主天司空主土司徒主人郎用今文說云各主其一以劾其功主與古文家說不同以爲官名者殊焉論衡引書大傳曰郊社不修山川不祝風雨不時霜雪不降責之天公臣多弒主孽多亂宗五品不訓責於人公城郭不繕溝池不修水泉不降水爲民害則責於地公御覽引書傳又曰百姓不新五品不訓則責之司徒蠻夷猾夏寇賊姦宄則責之司馬溝瀆壅遏水爲民害則責之司空蓋司馬主兵亦謂天公司徒主人亦稱人公司空主地亦稱地公也

一公置三卿故九卿也天道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三等君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之天有三光然後能遍照各自有三法物成於三有始有中有終明天道而終之也潛夫論考績云聖王之建百官也皆所以承天治地物養萬民者也繁露官制象天篇天子自

參以三公三公自參以九卿九卿自參以三大夫三大夫自參以三上類聚引書傳曰古者天子三公每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三元士佐之說苑臣術篇三公者所以參五事也九卿者所以參三公也大夫者所以參九卿也列士者所以參大夫也案說文王部云三天地人之道也左傳昭三十二年云不及四十年周禮保章氏疏引服注三者天地人之數天地人之道皆成於三故公卿大夫士亦自三以上也九者數之大終三者數之小終易師交詞云王三錫命集解引荀注云三者陽德成也大元進云三咸不還注三者終也故以三明天道之終也舊本作而能遍照盧云而乃本字能是後人所注古人言能亦作而字

三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子

公羊桓八年注天子置三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十官下應十二子疏引元命苞曰立三台以爲三公北斗九星爲九卿二十七大夫內宿部衛之列八十一紀以爲元士凡百二十官焉下應十二子注此言天子立百二十官者非直上紀星數亦下應十二辰故曰下應十二子續漢天文志天者北辰星合元垂燿建帝形運機授度張百精三階九列二十七大夫八十一元士斗衛天徵攝提之屬百二十官二十八宿非不列下應十二子亦斯義也

別名記曰司徒典民司空主地司馬順天

服名記逸禮篇名也禮疏作辨名記辨別名同也

天者施生所以主兵何兵者爲

謀除害也所以全其生衛其養也故兵稱天寇賊猛獸皆為除害者所主也論語曰天下有道則禮樂征伐自天子出荀子議兵篇彼兵者所以禁暴除害也非爭奪也故仁人之兵所存者神所過者化小字本謀字似民字稍模糊影鈔小字本元本俱作諸不言兵言馬者馬陽物乾之所為行兵用也不以傷害為文故言馬也南齊志引五行傳曰乾為馬繫辭傳服牛乘馬集解引虞注亦云乾為馬馬與龍同氣故龍馬並為陽物也史記正義引虞喜志林云馬兵之首也漢馬援傳云馬者甲兵之本以兵者不祥之名故呂覽論盛篇兵者天下之凶器故避兵傷害之名而第言馬也不言兵三字舊脫據書鈔補文舊作皮據書鈔改司徒主人不言人言徒者徒眾也重民眾公羊昭八年傳簡車徒也注徒眾也偽孔周官傳云主徒眾教以禮義舊作重民書鈔有眾字司空主土不言土言空者空尚主之何況於實以微見著揚雄司空箴云乃立地官空惟是職郎空尚主之之義也又云空臣司土敢告在側

右論三公九卿

王者立三公九卿二十七大夫足以教道照幽隱必復封諸侯

何重民之至也繁露諸侯篇云古之聖人見天意之厚於人也故南面而君天下必以兼利之為其遠者目不能見其隱者耳不能聞於是千里之外割地分民而建國立君使為天子視所不見聽所不聞朝夕召而問之也諸侯為言諸侯也是封諸侯亦以教道照幽隱之意也善惡比而易知故擇賢而封之以著其德極其才上以尊天子備蕃輔下以子養百姓施行其道開賢者之路謙不自專故列土封賢因而象之象賢重民也知舊誤在故字下盧改正

右論封諸侯

州伯者何謂也伯長也選擇賢良使長一州故謂之伯也王制曰千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有率三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯此殷制也王制注云殷之州長曰伯詩旄邱序云責衞伯也不能修方伯連率之職也疏引鄭志答張逸云侯德適任之謂衞侯之德適可任州伯也以為一州之長稱州伯故知伯長也王制注云凡長皆因賢侯為之以既長諸侯非賢不可故於州內

選一賢侯非於州外別立一長以爲州牧也其必千里之外者禮疏引鄭志又云張逸問曰九州而八伯者何答曰圻內之州不置伯有鄉遂之吏主之伯即牧也據此知王圻千里之外始設方伯也屬連卒州者鄭注云屬連卒州猶聚也伯帥正亦長也知者國語齊語云四里爲連連爲之長大司徒云五黨爲州周禮又有里正鄰長諸職雖有不同其取義則一也王制疏引元命包云陽成於三三列於七七三二十一故二百一十國也又公羊桓二年注云古者諸侯五國爲屬屬有長二屬爲連連有帥三連爲卒卒有正七卒爲州州有伯與王制合疏以爲春秋說文

唐虞謂之牧者何尙質使大夫往來牧視諸侯故謂之牧旁立三人凡十二人尙書曰咨十有二牧

書堯典云覲四岳羣牧是唐虞謂之牧也周亦稱牧大宗伯云八命作牧九命作伯牧州牧也方伯二伯也故王制注云虞夏及周皆日牧宣三年左傳云夏之方有德也貢金九牧夏承唐虞故亦稱牧也禮曲禮云九州之長入於天子之國日牧注云每一州之中天子選諸侯之賢者爲之牧也漢書薛宣朱博傳何武與丞相方進俱言古選諸侯賢者以爲州伯書日咨十有二牧所以廣聰明燭幽隱周時於牧之下又有二伯佐之故僖四年左傳云五侯九伯汝實征之王制疏引服注謂五等之侯九州之伯邶風疏引鄭志答張逸春秋異讀云五侯侯爲州牧也九伯伯爲州伯也一州一牧二伯佐之太公爲王官之伯二人共分陝而治自陝以東當四侯半一侯

不可分故言五侯九伯若五等之侯九州之伯是天子何異何夾輔之有也則左傳云九伯與王制之州伯異旁立三人者說苑君道篇十二牧方三人出舉遠方之州民蓋一方三人四方故十二牧也盧云旁與方同謂四方方立三人向書方鳩僻功說文引作旁述僻功方施彖形此書聖人篇引作旁施士喪禮注今文旁爲方也王制又曰天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人注使佐方伯領諸侯疏引崔氏云此謂殷之方伯皆有三人以佐之殷於方伯之下別立三人意唐虞時牧下亦然也堯時稱九牧舜稱十二牧夏時又稱九牧周時以伯爲牧下之伯以侯受入命者爲牧此歷代沿革之殊也**何知堯時十有二州也以禹貢言九州也**書堯典言肇十有二州在舜受終文祖之下而此言堯時者漢書谷永傳堯遭洪水之災天下分絕爲十二州蓋堯時分絕十二州至舜時始更爲之定界也史記注引馬注云禹平水土置九州舜以冀州之北廣大分置并州燕齊遼遠分燕置幽州新置爲營州於是爲十二州又引鄭注云舜以青州越海而分齊爲營州冀州南北太遠分衛爲并州燕以北爲幽州新置三州並舊爲十二州也案通典云黃帝方制天下立爲萬國顓頊之所建帝嚳所受制創立九州是九州之設由來己久至唐虞時乃肇爲十二自禹以後雖改制不定要皆以九州爲正故禹貢所載濟河惟兗州海岱惟青州海岱及淮惟徐州淮海惟揚州荊衡惟荊州荊河惟豫州華陽黑水惟梁州黑水西河惟雍州並冀州爲九此夏時之九州也爾雅釋地云兩河

閒曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南曰荆州江南曰揚州濟河閒曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州詩疏引孫炎釋文引李巡皆以爲殷制也文選注引韓詩商頌云方命厥后奄有九域薛氏章句九域九州也毛詩作九有傳有九州也是爾雅釋殷制也職方氏職云東南曰揚州正南曰荆州河南曰豫州河東曰兗州正東曰青州正西曰雍州河南曰冀州東北曰幽州正北曰并州此周制也

王者所以有二伯者分職而授政欲其政成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯

五經通義云王者已有州伯所以復有二伯何欲使繼陝也三歲一閏天道小備故二相維陝也何以爲二伯乎曰以三公在外稱伯東西分爲二所以稱爲伯何欲抑之也三公臣之最尊者也又以王命行天下爲其盛故抑之也明有所屈也孔叢子居衞篇羊客問曰古者王分天下使二公治之謂之二伯又云殷王公之時王季以功九命作伯受瓚鬯之賜文王因得專征伐猶周召之爲伯也禮曲禮云五官之長曰伯是職方注謂爲三公者周禮九命作伯職主也是伯分主東西者案置二伯者殷周之制王制所載殷制也大宗伯云九命作伯是周制也史記注引鄭書注云始羲和之時主四岳謂之四伯至其死後分岳事置八伯皆王官詩崧高注云當堯時姜氏爲四伯至堯末分置八伯國語周語以四岳任禹爲一王四伯則唐虞之時有四人後又爲八人故御覽引大傳云維元

祀巡守四岳八伯有陽伯儀伯夏伯羲伯秋伯和伯冬伯其一人缺文蓋和叔之後也知八伯不為入州之伯者以唐虞之時州伯稱牧又大傳於巡狩時已有兆十有二州之語故知非州伯也夏時則無文可知二人以下九字舊無今案下文曰當全引

詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

召南甘棠文也毛詩序曰甘棠美召伯也說苑貴德引詩傳曰自陝以西召公主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所故後世思歌咏之焉又鹽鐵論授時云故召伯聽斷於甘棠之下為妨農業之務也是此詩為召伯為方伯時作矣召南疏引鄭志趙商問甘棠行露之詩美召伯之功蓋以為當文王與紂之時詩傳及樂記武王即位又分周公左召公右為二伯文王之時不審召公何得為伯荅曰甘棠之時召伯自明誰云文王與紂之時乎則甘棠為武王分陝以後之詩明矣小字本元本俱作邵伯下同

春秋公羊傳曰自陝已東周公主之自陝已西召公主之

隱五年傳文也注陝在宏農陝縣師凌氏曙公羊問荅曰郡國志陝縣有陝陌二伯所分括地志陝原在陝州陝縣西南二十里分陝從原為界集古錄陝州石柱相傳以為周召分陝所立以別地里御覽引十道志陝州陝郡禹貢雍州之域周為二伯分陝之地即古虢國

不分南北何東方被聖人化日少西方被聖人化日久故分東西使聖人主

其難賢者主其易乃俱致太平也又欲令同有陰陽寒暑之節其法度也

此據虞夏之制分爲四伯故據以問焉論語泰伯云三分天下有其二以服事殷疏引鄭注云於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之然則文王之時惟青兗冀未歸聖化以其在朝歌之東習紂惡俗王化未及達耳鄭詩譜云其得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南是周公聖人召公賢人故周公主其難召公主其易也故御覽引樂動聲儀云召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃與聖人齊是故周南無美而召南有之也魏書漢武帝問於李業興曰詩周南王者之風繫之周公召南仁賢之風繫之召公何名爲繫對曰鄭注儀禮曰昔太王王季居於岐陽躬行召南之教以興王業及文王行今周南之教以受命作邑於酆分其故地屬之二公武帝又問曰若是故地應自統攝何由分封二公業興曰文王爲諸侯之時所化之本國今既登九五之尊不可復守諸侯之故地故分封二公

所分陝者是國中也

若言面八百四十國矣

禮王制云凡四海之內九州州方千里凡二百一十國則八州其一千六百八十國二伯分東西之治是一面得八百四十國矣又公羊隱八年注東方二州四百二十國專據一方言之四方八州則千六百八十國二公分治均各八百四十國也

右論設牧伯

諸侯有三卿者分三事也五大夫下天子王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君大夫恐同禮王度記曰子男三卿一卿命於天子此周制也漢書王嘉傳故繼世立諸侯象賢也雖不能盡賢天子為擇臣立命卿以輔之鹽鐵論除狹篇古者封賢孫能不過百里猶以為一人之身明不能照聽不能達故立卿大夫士以佐之而政治乃備禮疏引三禮義宗云諸侯三卿司徒兼家宰司馬兼宗伯司空兼司寇三卿之下則五小卿為五大夫故周禮太宰職云諸侯立三卿五大夫也五大夫者司徒之下立二人小宰小司徒也司馬之下以其事省故立一人為小司馬兼小伯之事司空之下立二人小司寇小司空孔子為司空者小司空也小司空為小司寇也公羊傳文八年宋人殺其大夫司馬宋司城來奔注天子有大司徒大司馬大司空皆三公官名也諸侯有司徒司馬司空皆卿官也又襄十一年傳云古者上卿下卿上士下士注說古制司馬官數古者諸侯有司徒司空上卿各一下卿各二司馬事省上下卿各一上士相上卿下士相下卿足以為治則何氏盡以上卿為卿下卿為大夫亦合三卿五大夫之衛

周禮大宰施典於邦國設其參傳其伍注參謂卿三人伍謂大夫五人是也詩雨無正云三事大夫箋云王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣之禮天子以三公為三事故諸侯亦以三卿分三事也下天子者天子六卿二十七大夫故也王制以小國二卿皆命於其君此引王度記謂子男三卿一卿命於天子衆鄭氏王制注云小國亦三卿一卿命於天子二卿命於其君此引似脫誤耳或者欲見圻內之國二卿歟且王制又云小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫是圻外子男之國三卿明矣鄭又為一說以圻內之國唯置二卿以殷時圻內惟子男故也後漢書仲長統傳法戒篇曰春秋之時諸侯明德者皆一卿為政者亦謂當國惟一卿也

右論諸侯卿大夫

諸侯封不過百里象雷震百里所潤雲雨同也易震卦詞云震驚百里不喪匕鬯儀禮疏引鄭注云雷發聲於百里古者諸侯象諸侯出教令能警戒百里國內則守宗廟社稷為之祭主不亡其匕鬯御覽引王注又云有靈而尊者莫若於天有靈而貴者莫若於王有聲而威者莫若於雷有震而嚴者莫若於侯是天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過百里也後漢光武紀建武二年博士丁恭議曰古帝王封諸侯不過百里故利以建侯取法於雷強幹弱枝所以為怡也舊無雲字盧據御覽百九十八引援神契文補

雷者陰中之陽也

諸侯象焉諸侯比王者爲陰南面賞罰爲陽法雷也淮南天文訓云陰陽相薄成而爲雷古微書元命苞云陰陽合爲雷雷於易爲震震爲一陽生於二陰之下故爲陰中之陽也初學記引五行傳曰雷者諸侯之象集解引虞氏易注云震爲侯故雷爲侯象也七十里五十里差德功也故王制曰凡四海之內九州州方千里建百里之國二十七十里之國六十五十里之國百有二十名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田小字本元本作差功德也王制疏引孝經說云德不備者不異其爵功不異者不異其土是也天子所治方千里此平土三千并數邑居山川至五十里名山大澤不以封者與百姓共之不使一國獨專也山木之饒水泉之利千里相通所以均有無贍其不足禮王制天子百里之內以其官千里之內以爲御是天子所謂方一千里也此處文有誤五十里宜作五千里王制凡四海之內斷長補短方三千里又鄭注九州下云殷湯承之更制中國方三千里之界亦分爲九州而建此千七百七十三國是所謂平土三千卽據王制說也并數邑居山川至五千里意謂山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一故并數之爲五千

里除去止平土三千也鹽鐵論地廣篇古者天子之立於天下之中縣內方不過千里諸侯列國不及不食之地禹貢至於五千里民各供其君諸侯各保其國是以百姓均調而繇役不勞也又前漢吳王濞傳賛曰古者諸侯不過百里山海不以封蓋防此矣卽不使一國獨專之義也又鹽鐵論復古篇古者名山大澤不以封爲下之專利也山海之利廣澤之畜天下之藏也後漢劉斠傳名山大澤不以封者蓋爲民也

制土三等何因土地有高下中三等末二字據書鈔補三等者小司徒云上地家七人中地家六人下地五人又遂人亦有上地中地下地大司徒有一易之地再易之地不易之地彼俱言定賦授田之制然考鄭注大司徒云元謂食其半參之一四之一者土均均邦國地貢輕重之等其卒之也公之地以一易侯伯之地以再易子男之地以三易卽制土三等因土地三等之義也

右論封諸侯制土之等

王者卽位先封賢者憂民之急也故列土爲疆非爲諸侯張官設府非爲卿大夫皆爲民也禮樂記將帥之士使爲諸侯名之曰建櫜毛詩序賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也箋大封武王伐紂時封諸侯有功者疏引皇甫謐世紀云武王伐紂之年夏四月乙卯祀於周廟將率之士皆封諸侯國四百人是卽位先封賢者事也潛夫論三式云然封疆立國不爲諸侯張官置吏不爲卿

大夫必有功於民乃得保位荀子大畧篇天之生民非為君也天之立君以為民也故古者列地建國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而已漢書谷永傳臣聞天生蒸民不能相治為立王者以統理云方制海內非為天子列土封疆非為諸侯皆以為民也是也此為疆亦當作封疆涉下兩為字譌也此**易曰利建侯此言因所利故立之**易屯卦詞也**樂記曰武王克殷反商下車封夏后氏之後於杞投殷人之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚**禮疏引別錄以此為賓牟賈問章文鄭彼注云封謂故無土地者也此論語堯日篇周有大賚善人是富**天下太平乃封親屬者示不私也**昭二十八年左傳成鱄曰昔武王克商光有天下封兄弟之國十有五人姬姓之國四十人案僖二十四年左傳云昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周然則兄弟姬姓之國周公既平武庚後乃封成鱄特推言其始故自武王克商時述之也後漢申屠剛傳剛對策曰王者承順天地典爵主刑不敢以天爵私其親不敢以天爵輕其親是也**即不私封之何普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣海內之眾已盡得使之不忍使親屬無短足之居一人使封之親親之義也**詩小雅北山文也詩作溥傳云溥大也說文水部溥大也

又曰部普曰無色也溥正字普假借也孟子萬章文亦作普詩作率土之濱傳率循濱涯也孟子萬章同濱是四許近水之處言率土之濱舉其四方所至之內言之此作濱者蓋謂率土之諸侯也或皆魯詩說與毛不同故後喪服篇小字本元本俱作貢漢書王莽傳又梁釋僧祐宏明集載何尚之答宋文帝贊揚佛事亦俱作貢盧云短足疑是託足之誤漢書賈山至言曰使其後世曾不得邪徑而託足焉班固漢書贊曰秦稱自號爲皇帝而子弟爲匹夫內無骨肉本根之輔外無尺土蕃翼之衛曹冏六代論子弟無尺寸之封功臣無立錐之地是使說蜀無託足之居也一人使封之人字疑衍言與功臣一竝封之是親親之義故魏志注引魏氏春秋載宗室曹冏上書曰臣聞古之王者必建同姓以明親親必樹異姓以明賢賢是也

以尚書封康叔據平安也

詩疏引書大傳云周公居攝一年救亂二年克殷三年踐奄四年建侯於衛是今文尚書以封康叔在平武庚後也故定四年左傳昔武王克商成王定之選建明德以蕃屏周故周公相王室以尹天下分康叔命以康誥而封於殷墟是也

王者始起封諸父昆弟示與己其財之義故可以其土也

喪服不杖期章傳曰夫死妻穉子幼子無大功之親注子無大功之親謂同財者也故凡言昆弟者皆大功以上親有同財之義其小功以下則爲兄弟小功以下疏故也止

一說諸父不得封諸侯二十國厚有功象賢以爲民也賢者

子孫類多賢二十國字訛郊特牲云繼世以立諸侯象賢也蓋謂諸侯封國所以象賢諸父非賢者子孫權

其子孫不象賢無以治民也故下云始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫亦其意也案左傳僖

五年云太伯虞仲太王之昭也號仲號叔王季之穆也是周有天下封諸侯之事此兼載異說無足據也又卿六

世位爲其不子愛百姓各加一功以虞樂其身也卿不世位義具下北

就諸父不得封推言之也各加一功疑有訛受命不封子者父子手足無分離異

財之義儀禮喪服傳父子一體也後漢呂傳世語云舉秀才不知書舉孝廉父別居是父子無分離異財之義也

至昆弟支體有分別故封之也以舜封弟象有比之野也盧云

吳本胡本皆作有北程本何本作有庳案小字六德本亦作有北俞本作有庳孟子萬章同史記武五子傳作有鼻漢鄒

陽傳有有畀象鼻畀庳北皆音同得通也顧氏炎武日知錄云水經注王隱曰應陽縣本泉陵之北部東五里有鼻墟象

所封也山下有象廟後漢東平王蒼傳注有鼻在今永州營道縣北袁譚傳注今猶謂之鼻亭舜都蒲阪而封象於道州

鼻亭在三苗以南荒服之地誠爲可疑如孟子所論親之欲其貴愛之欲其富又且欲源源而來何以不在中原近圻之

地而置之三千餘里之外耶蓋上古之封萬國其時中原之地必無閒土可以封故也閻氏若據釋地三續則云有庳之

封蓋近帝都而今不可考也

右論封諸侯親賢之義

封諸侯以夏何陽氣盛養故封諸侯盛養賢也封立人君陽德之盛者也月令曰孟夏之月行賞封諸侯慶賜無不欣悅此依月令爲說也禮祭統曰古者於禘也發爵賜福於嘗也出田邑發秋政則祭統以封諸侯當在秋也鄭氏注月令據祭統以難之云令此行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於時未可似失之通典引聖證論王肅云孟夏之月天子行賞封諸侯慶賜遂行無不欣悅故左傳賞以春秋是也是王氏則宗月令與白虎通同通典又引五經總論云月令所紀非一王之制凡稱古者無遠近之限未知夏封諸侯何代之典秋祭田邑夏乎殷乎而王據月合以非祭統鄭宗祭統以疑月令無乃俱未通哉莫若通以三代說也案書洛誥命周公後在烝祭歲之後鄭以烝祭絕句本疏約鄭義云歲成王元年正月朔日也以朝享之後告神以周公其宜立爲後者謂將封伯禽也是周之封諸侯或在周之正月於月令又爲仲冬與祭統又不合束晳以爲非一王之制似爲可信御覽引京房古易云夏至閣王景風用事八君當爵有德封有功淮南于時則訓南方之極其令日爵有德賞有功惠賢良出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔雖南所

說五方之令皆依五時之令是亦以封諸侯在夏也

右論夏封諸侯

何以言諸侯繼世以立諸侯象賢也

潛夫論三式云先王之制繼體立諸侯以象賢也盧云何以言諸侯繼世下當有禮郊特牲曰繼世七字文脫耳鄭注禮云賢者子孫恆能法其先父德行郊特牲文云諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世注寓寄也寄公之子非賢者子孫不廷尊也明寓公不繼世以不能象賢故也公羊莊四年傳云國君何以爲一體國君以國爲體諸侯世故國君爲一體也

大夫不世位何股肱之臣任事者也

此今文春秋說也隱三年公羊傳其稱尹氏何貶曷爲貶譏世卿世卿非禮也宣十年傳同詩疏引五經異義云公羊穀梁說卿大夫世位則權並一姓故經譏周尹氏齊崔氏也左氏說卿大夫得世祿不得世位父爲大夫故子得食其故采而有賢才則復升父故位故傳曰官有世功則有官族謹案易爻位三爲三公二爲卿大夫訟六三曰食舊德食舊德謂食父故祿也尚書世選爾勞予不絕爾善論語曰繼絕世興滅國國謂諸侯世謂卿大夫詩云凡周之士不顯亦世孟子文王之治岐也仕者世祿知周制世祿也案三傳之說不甚抵梧公穀之譏世卿亦惟指不世位言故有權并一姓之戒漢書樂恢傳夫政在大夫孔子所疾世卿持權春秋以戒聖人懇惻不虛言也孟子告子云仕無世

官注仕爲大臣不得世官賢臣乃得世祿也然則臣子有功自得世祿故禮禮運大夫有采以處其子孫孟子仕者世祿也若果有大功亦得世位故詩小雅序云刺絕功臣之世書盤庚世選爾勞詩疏引鄭箴膏肓亦云公卿之世立大功德先王之命有所不絕是大夫亦有得世位者矣特不世位者其常也云股肱之臣任事者書皐陶謩臣作朕股肱又曰股肱良哉漢書魏丙傳賛曰君曰元首臣曰股肱明其一體相待而成也書疏引鄭書注云動作視聽皆由臣也故以股肱喻臣也公羊隱三年傳注云禮公卿大夫士皆選賢而用之卿大夫任重職大不當世也故明云任事者也

爲其專權擅勢傾覆國家

廣大小人居之必奪君之威權故尹氏公羊隱三年傳注云爲其秉政久恩德世立王子朝齊崔氏世殺其君光君子疾其末則正其本也

又曰孫首也庸不任輔政妨塞賢路故不世位故春秋公羊傳曰譏世卿世卿非禮也

盧云此文有脫誤疑是又慮子孫庸愚不任輔政云云舊世位訛世世今改正大戴千乘云凡事尚賢進能使知事爵不世能官之不愆孔氏廣森補注云古者有世祿無世位故春秋譏尹氏也大夫不世苟有能者始官之慮其有庸愚不任輔政故也

諸侯世位大夫不世安法以諸侯南面之君體陽而行陽道不絕大夫人臣北面體陰而行陰道有絕以男生內嚮有

留家之義女生外嚮有從夫之義此陽不絕陰有絕之效也禮王制天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也注選賢置之於位其國祿如諸侯不得世位外諸位有功乃封之使之世也然則王朝之大夫有二一則父死子繼在喪稱元士除服襲父爵與外諸侯之制同即王制所載天子之縣內九十三國如春秋之周召劉單諸氏是也若圻內之公卿大夫止受采者父死子繼食其故祿不得繼公卿大夫之位即王制所云大夫不世爵也亦得稱諸侯者王制云天子三公視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男其祿與諸侯同故亦得稱諸侯也

右論諸侯繼世

國在立大子者防篡煞壓臣子之亂也大戴千乘篇立子設如宗社洪氏頤煊注子嫡子也如宗社言無易樹子又云宗社先示威威明顯見注衆著其嫡庶之分是即防篡壓亂義也

春秋之弑太子罪與弑君同春秋曰弑其君之子奚齊明與弑君同也此今文家說也公羊僖九年經曰晉里克弑其君之子奚齊傳此未踰年之君其言弑其君之子奚齊何殺未踰年君之號也注欲言弑其君子奚齊嫌無君文與殺大夫同欲言弑之其君又嫌與弑成君同然則奚齊雖已即君位不與君在之

太子同然獻公薨於九月至此尚未卜葬禮君未葬稱子某
明未放君也君之名未成故與太子得同也春秋之例下殺
上爲弒敵相殺爲殺左穀經皆作殺其君之子奚齊是古文
春秋不以弒太子之罪與弒君同也繁露精華篇云春秋之
法未踰年稱子至里克弒奚齊避此正詞而稱君之子何也
驪姬一謀而三君死之蔽於所欲得位而不見其難也春秋
疾其所蔽故去其位詞徒言君之子而已錄所痛之詞也然
則經書君之子者痛奚齊之無罪書弒者罪里克之弒君也

君薨適夫人無子有育遺腹必待其產立之何尊適重正也

左傳哀三年云季孫有疾命正常曰吾死南孺子之子男也
則告而立之女也則肥也可杜注南孺子桓子之妻也明康
子爲桓子之孽子故命待南孺子之生而立之也盧云育
字疑衍專字或疑尊之誤禮曾子問云君薨而世子生如之
何孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南注攝主上
卿代君聽國政然則君薨有遺腹子上卿代攝國政也

曾子問曰立適以長不以賢何以言爲賢不肖不可知也尚書曰惟帝其難之立子以貴不以長防愛憎也春秋傳曰立適以長不以賢立子以貴不以長也

公羊隱元年傳曰立嫡以長
不以賢立子以貴不以長注
嫡謂嫡夫人之子尊无與敵故以齒子謂左右媵及姪娣之
子位有貴賤又防其同時而生故以貴也禮嫡夫人無子立

右媵右媵無子立左媵左媵無子立嫡姪娣嫡姪娣無子立右媵姪娣右媵姪娣無子立左媵姪娣質家親親先立娣文家尊尊先立姪嫡子有孫而死質家親親先立弟文家尊尊先立孫其雙生也質家據見立先生文家據本意立後生皆所以防愛憎也故後漢東海恭王傳詔曰春秋之意立子以貴東海王陽皇后之子宜承大統皇太子彊崇執謙退願備藩國父子之情重久違之荀悅漢紀論聖人之制必有所定所以防忿爭一統緒也春秋之義立嫡以長立子以貴是皆用今文家說也古文左氏家則異左氏昭二十六年傳云王后無嫡則擇立長年鈞以德德鈞以卜何休膏肓難之云春秋之義三代與建嫡媵別貴賤有姪娣以廣親疎立嫡以長不以賢立子以賢不以長王后無嫡明尊敬之義無所卜筮不以賢者人狀難別嫌有所私故絕其怨望防其覬覦今如左氏所言年鈞以德德鈞以卜君之所賢人必從之豈復有卜隱桓之禍皆由是興乃曰古制不亦謬哉舊脫傳字並曰下立字又貴訛作賢今悉補正尚書見辠陶謨爲賢不肖難知故書言知人則哲惟帝其難故不以賢也

右論立太子

始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫

禮郊特牲曰繼世以立諸侯象賢也又曰古者寓公不繼世以寓公犯誅絕之罪子孫無賢可繼故不世也儀禮喪服大

功九月臯傳曰是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟蓋子之繼父猶臣之繼君同服斬衰今封君且不得臣昆弟又安得而子昆弟是以封君死不得與昆弟然則封君之子亦不得與諸父也若然宋世家微子死得立其弟微仲者鄭氏檀弓注以殷道親親立弟也案周制或以弟後兄甚至以諸父爲後俱一同臣子之例爲國體以祖廟爲重不得顧私親忘大義封君非受國於先祖本無所爲傳重不過己一日之功祇可與已之子孫爲太祖不得援尊同之昆弟屈之爲嗣是犯倫逆義之大者若微子之封非由微子未周人所封以奉商祀與黃帝堯舜及夏之後並爲三恪二王後故杞宋不得以東樓微子爲太祖則微仲之後微王與繼體之君無子得及親屬者同也

春秋傳曰善善及子孫不言及昆弟昆弟尊同無相承養之義昭十四年公羊傳文此下舊有以閔公不繼莊公也誤盧刪

昆弟不相繼至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之後漢宋意傳諸父昆弟無所不臣謂繼體諸侯也僖元年公羊傳此非子也其稱子何臣子一例也注信公繼成君閔公繼未踰年君禮諸侯臣諸父兄弟以臣之繼君猶子之繼父也其服皆斬故傳稱臣子一例若然公羊成十五年注云弟無後兄之義爲亂昭穆之序失父子之親者彼自指大夫不得以兄弟爲後諸侯以國爲體緣民臣之心不可一日無君故繼世不

立則旁枝承統所謂社稷爲重君爲輕若大夫不得世故必取死者之子若昆弟之子以爲後不得取尊同之昆弟爲後故春秋譏仲嬰齊繼公孫歸父也其諸侯立廟則昭穆各以其世加隱桓閔僖當同爲一世故文二年公羊注云惠公與莊公當同南面西上隱桓與閔僖亦當同北面西上自先君言之隱桓及閔僖各當爲兄弟顧有貴賤耳自繼代言之有父子君臣之道是以論服制自如子之繼父論廟制則仍兄弟同例也此下舊接下條禮服傳曰云云盧刪出各爲一條

相繼下舊又衍之義二字依盧刪

繼世諸侯無子又無弟但有諸父庶兄當誰與與庶兄推親之序也以僖公得繼閔公也公羊疏引異義云賈家立世子弟文家立世子子以此言之繼世諸侯當立子無子立母弟無母弟始立庶兄兄弟以及諸父從昆弟等此由親及疏之義也當誰與與庶兄舊作當誰庶與兄誤又僖公得繼閔公也此句舊本誤句案其文義訂補於此

右論昆弟相繼

禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以爲後爲人作子何明小宗可絕大宗不可絕故舍己之後往爲後於大宗所以尊祖重不絕大宗也春秋傳曰爲人後者爲之子爲之子舊作爲人子者盧訂正公羊

宜八年傳仲逖李於垂注耿加字者起娶齊所氏明爲歸父後大宗不可絶也秦大宗不絶之說古有二義通典引石渠禮議云大宗無後族無庶子已有一嫡子當絶父祀以後大宗否戴聖曰大宗不可絶言嫡于不爲後者不得先庶耳族無庶子則當絶父以後大宗聞人通漢云大宗有絶子不絶其父宜帝制日聖議是也然則戴氏以大宗不可絶寧絶小宗以後大宗聞人以小宗有庶子始可後大宗嫡于不得絶小宗以後大宗考儀禮喪服齊衰期傳云何以期也不二斷也何以不二斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絶故族人以支子後大宗也適子不得後大宗又斬衰章傳云何如而可爲人後同宗則可爲之後何加而可以爲人後支子可也通典引范亭亦云支子有出後之義而無廢嫡之文故嫡子不得後大宗傳所云嫡子不得繼大宗此乃小宗不可絶之明文也案禮傳所云自謂不支子者不得以嫡子後大宗耳禮傳明云大宗不可絶不云小宗不可絶也大宗百世不遷所以紀族人序昭穆小宗五世則遷服盡而後硯如路人數典忘祖弊所自生若如聞人范氏所云則尊祖敬宗其義安在後世氏族之系未必不由乎此且大宗所以收族合族以食序以昭穆禘之太祖殤冥無後莫不咸在亦不至加寧所云生不敬養役不敬享也爲後本所以傳重傳重者傳所愛宗廟士地爵位人民之重也大宗百世不遷爲大宗有重可傳者也小宗五世則遷爲小宗無重可傳故祖易於上則宗易於下也天子以別子爲諸侯其世爲

諸侯者大宗也諸侯以別子爲卿其世爲卿者大宗也卿以別子爲大夫其世爲大夫者大宗也大夫以別子爲士其世爲士者大宗也天子建國則諸侯於國爲大宗對天子言則小宗未聞天子之統可絕而國統不可絕也諸侯立家則卿於家爲大宗對諸侯則小宗未聞諸侯之統可絕而卿之家統不可絕也卿還側室大夫二宗士之隸子弟等皆可推而著見也若然小宗既絕以後大宗則本宗之烝嘗乏嗣亦殊非情典故通典引鄭志劉德問以爲人後者支子可也長子不以爲後同宗無支子惟有長子長子不後人則大宗絕後則違禮如之何田瓊答云以長子後大宗則成宗子禮諸父無後祭於宗子家後以其庶子還承其父之祀如田所云亦可謂恩義兼備何又至如寧所云三千之罪無後爲重焉爲後亦有二一則大宗無子立小宗爲後斬衰章爲人後者是也爲後者則爲所後者三年爲所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子並如本親爲本親之父母則齊衰期章是也爲本親之昆弟則大功章爲人後者爲其昆弟是也爲本親之姊妹則小功章爲人後者爲其姊妹適人者是也告降一等所以抑本親以尊其後也故宣帝追尊衛太子史皇孫下詔時有司議曰禮爲人後者爲之子故降其父母不得祭尊祖之義也哀帝欲爲定陶恭王立廟師丹議曰爲人後者爲之子爲所後服斬衰降其父母期明尊本祖而重正統也恭皇長爲一國太祖萬世不毀恩義已備陛下既繼體先帝持重大宗承宗廟天地社稷之祀義不可復奉恭皇之祭也故雖文詔亦曰禮不可以父命辭王父命漢氏諸侯之

入皆受天子之命而猶顧其私親僭擬天號豈爲人後之義是則宗法止於大夫士而爲後則通於王侯而其出降之義則無貴賤一也一則或祖有廢疾及他故不立或父若祖先死今君受國於曾祖若祖亦當伸本服爲服三年故儀禮疏引書次宗說云此文當云爲人後者爲所後之父闕此五字者以其所後之父或早卒今所後之人不定或後祖或曾或高故闕之也是也然已雖爲曾若高若祖服重服而已之曾若祖若父或死亦當仍從本服不得降雖父祖並未立而父先死亦當爲祖三年故齊衰期章爲君之父母妻長子祖父母長子傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒然後爲祖後者服斬注此爲君也而有父若祖之喪者謂始封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立父卒者父爲君之子孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖是也若祖是庶而孫爲持重亦服斬通典引庾蔚之議云祖庶父嫡己承父統而不謂之繼祖則祖當誰祭之祖雖非嫡而是已之所承執祭傳統豈得不以重服服之是也若然嫡歿死得立旁宗爲後者卽所謂傳重而非正體者也

右論爲人後

王者受命而作興滅國繼絕世何爲先王無道妄殺無辜及嗣子幼弱爲強臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故

復立之論語曰興滅國繼絕世漢書外戚恩澤侯表云自古受命及中興之君必興滅繼絕修廢舉佚又功臣表云是以內恕之君樂繼絕世隆名之主安立亡國至於不及下車德意深矣公羊昭三十一年傳大夫之義不得世故於是推而通之也主書者在春秋前見王者起當追有功顯有德興滅國繼絕世漢成帝詔曰蓋聞褒功德繼絕統所以重宗廟廣聖賢之路也故博陽侯吉以舊恩有功而封今其世絕朕甚愍之夫善善及子孫古今之通義也後漢馮異傳安帝詔曰夫仁不遺親義不忘勞興滅繼絕善善及子孫古之典也據此兼二義一則因無道主妄殺無辜絕人之嗣一則爲强臣所奪致無罪而絕故有王者起必興繼之焉因字疑衍

誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立公羊昭十一年傳其稱世子何不君靈公不成其子也不君靈公則曷爲不成其子誅君之子不立注雖不與楚誘討其惡坐弑父誅當以誅君論之故云爾又云非怒也無繼也注父誅子當絕以共諸侯世位本皆象賢誅君之子無賢可象理無繼嗣矣故定元年公羊傳定無正月者即位後也注今無正月者昭公出奔國當絕定公不得繼體奉正故諱爲微詞然則諸侯犯誅絕之罪而先祖又有大功不可絕則宜立誅君之兄弟貴戚之賢者故武庚叛周公誅之立微子即此意也是以前漢梅福傳臣衡曰春秋之義諸侯有不能保其社稷者絕正用公羊義也其

大夫有誅絶之罪亦宜立其兄弟賢者但諸侯或兄弟輩無可立卽以叔後姪以孫後祖亦無不可其大夫則必取有罪者之兄弟輩以後有罪者之父故叔孫僑如有罪則立其弟豹臧孫紇有罪則立其弟爲諸侯奪宗大夫不奪宗也

君見弒其子得立何所以尊君防篡弒也春秋經曰齊無知殺其君貴妾子公子糾當立也

此公羊春秋說也殺其君當爲弒其君莊八年齊無知弒其君諸兒九年公伐齊納糾傳糾者何公子糾也何以不稱公子君前臣名也注嫌當爲齊君在魯君前不爲臣禮又云晳人取子糾殺之傳其稱子糾何貴也其貴奈何宜爲君者也注故以君薨稱子某言之者著其宜爲君然則公羊家以襄無嫡子子糾爲襄公貴妾子宜立爲君也故八年齊小白入於齊傳云曷爲以國氏當國也其言入何篡詞也然則桓公之立有奪宗之罪故經以入爲詞也又定元年傳云定無正月者卽位後也注雖書卽位於六月實當如莊公有正月然則諸侯以罪出奔則後君不得以繼體奉正爲詞齊襄公無故見弒義不得絶故晉桓見弒而莊公元年春秋得書其正月見其繼體守正故也

右論興滅繼絶之義

大夫功成未封而死子得封者善善及子孫也春秋傳曰賢者

子孫宜有土地也公羊昭三十一年云黑弓以濫來奔傳文、彼云曷爲通濫賢者子孫宜有地也公羊注定四年葬劉文公傳外大夫不書葬此何以書錄我主也故治禮諸侯人爲天子大夫更受采地於京師天子使大夫以爲治其國有功而卒者當益封其子時劉卷以功益封故不以國而以采地書葬起其事因恩以廣義也又二十年曹公孫會自鄸出奔宋傳君子之善善也長惡惡也短惡惡止其身善善及子孫故漢書王莽傳善善及子孫賢者之後宜有土地皆用今文家說也孟子梁惠王下士者世祿注云賢者子孫必有土地即用公羊注義

右論大夫功成未封得封子

周公不之魯何爲周公繼武王之業也春秋傳曰周公曷爲不之魯欲一天下於周也詩云王曰叔父建爾元子俾侯於魯周公身薨天爲之變成王以天子之禮葬之命魯郊以明至孝天所興也此今文書春秋說也所引春秋傳曰者文十三年公羊傳文注云周公聖人德至重功至大東征則西國怨西征則東國怨嫌之魯恐天下迴心趣鄉之故封伯禽命使遙供養死則奔喪爲主所以一天下之心於周也又曰封魯公以爲周公也周公拜於前魯公拜於後書洛誥惟告周公其後周頌疏引鄭注云謂將封伯禽又云王命

周公後作冊逸誥是封伯禽事也詩見魯頌閟宮書金縢云秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐又云今天動威以彰周公之德又云我國家禮亦宜之前漢書注引大傳云周公疾曰吾死必葬於成周示天下臣於周也周公死天乃雷雨以風禾盡偃大木斯拔國恐王與大夫開金縢之書執書以泣曰周公勤勞王家予幼子不及知乃不葬於周而葬於畢示天下不敢臣通鑑前編引大傳又云所以朔有功尊有德故忠孝之道成在周公成王之間故魯郊成土所以禮周公也然則今文尚書以金縢風雷之變在周公既沒之後案僖二十年公羊傳曰卜郊何以非禮魯郊非禮也注云以魯郊非禮故卜爾昔武王既沒成王幼少周公居攝行天子事制禮作樂治太平有王功周公薨成王以王禮葬之命魯使郊以彰周公之德非正故卜史記魯世家云於是成王乃命魯得郊祭文王論衡感類篇云開匱得書覺悟泣過決以天子禮葬公出郊觀變天止雨反風禾盡起漢書悔福傳云昔成王以諸侯禮葬周公而皇天動威雷風著變儒林傳谷永上疏曰昔周公薨成王葬以變禮而得正後漢周舉傳詔問曰言事者多云昔周公攝天子事及薨成王欲以公禮葬之天為動變及更葬以天子之禮即有反風之應舉封曰昔周公有請命之應隆太平之功故皇天動威以彰聖德漢祀張與上疏曰昔周公既薨成王葬不具禮天乃大風偃禾折樹成王發書感悟備禮改葬天乃立反風樹木盡起周舉傳注引尚書洪範五行傳曰周公死成王不圖大禮故天大雷雨禾偃木拔乃成王悟金縢之策改周公之葬

尊以王禮申命魯郊而天乃復風雨禾稼盡起漢世今文甚行故此及諸家並依而用焉馬鄭等以爲金縢在周公居東時成王因發金縢乃迎公歸並古文家說白虎通所不取

右論周公不之魯

王者京師必擇土中何所以均教道平往來使善易以聞爲惡易以聞明當懼愼損於善惡孟子萬章篇夫然後之中國踐天子位焉史記注引劉熙云帝王所都爲中故曰中國左傳哀六年引夏書曰惟彼陶唐有此冀方注唐虞夏同都冀州淮南地形訓正中冀州曰中土注四方之主故曰中土是王者必擇土中也御覽引要義云王者受命創始建國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方以制萬國也又引譙周法訓云王者居中國何也順天之和而四方之統也書康誥云周公初基作新大邑於東國洛本疏引鄭注云此時未作新邑基謀岐陽之域處五岳之外周公爲其於攻不均故東行於洛邑四方民聞之同心來會樂卽功成效其力焉史記周本紀云成王在豐使覩洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中四方入貢道里均作召誥洛誥呂覽長利篇南宮适曰君獨不聞成王之定成周之說乎其詞曰惟予一人營居於成周惟予一人有善易得而見焉有不善易得而誅焉漢書婁敬傳敬曰成王乃營成周都洛以爲此天下中居諸侯四方

納貢職道里均矣有德易以王無德則易以亡凡居此者欲令務以德致人不欲險阻令後世驕奢以虐民也損疑省之誇新書屬遠篇古者天子地方千里中之而為都輸將繇使其遠者不在五百里而至公侯地百里中之而為都輸將繇使者不在五十里而至輸將者不苦其勞繇使者不傷其費故遠方人安其居士民皆有歡樂其土此天下所以能長久也皆均教道平作來之義也

尚書曰王來紹上帝自服於土中召誥文周禮地官云日長景尺有五寸謂之地中乃建王國焉李淳風算經引馬傳云地中洛陽也論衡難歲篇儒者論天下九州以為東西南北盡地廣長九州之內五千里竟三河土中周公卜宅經曰王來紹上帝自服於土中雖則土之中也本經注引援神契曰八方之廣周洛為中謂之洛邑博物志周在中樞三河之分風雨所起四險之國武王克殷定鼎郟鄏以為東都御覽引世紀云周公相成王以酆鎬偏在西方職貢不均乃使召公卜居洛水之陽以即中土是也

又曰公不敢不敬天之休來相宅洛誥文相視也

右論建國

周家始封于何后稷封于邰公劉去邰之豳詩曰即有邰家室

又曰篤公劉于豳斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也

時寧先白王者不以諸侯移必先請從然後行所引詩見大雅生民篤公劉小字本邰作台與下于邠邰觀皆與王伯厚詩考所引合盧云家吳越春秋后稷其母台氏之女台乃其本字也御覽引帝王世紀曰后稷始封邰今扶風是也及公劉徙邑於邠今新平漆之東北有邠亭是也故詩稱篤公劉于邠斯館至太王遊狄循漆水踰梁山徙邑於岐山之陽西北始城舊址是也故詩稱卒西水滸至于岐下南有周原故始改號曰周王季徙程故書序曰維周王季宅程是也故孟子稱文王生於畢郢西夷之人也暨文王受命徙都於酆在今京兆之西是也故稱伐戎于崇作邑于酆及武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中觀是也此皇甫所序周家五遷之事也今家武王遷鎬詩鎬京辟雍是也洛邑營於成王之世武王第遷鼎於是耳又引孟子生於畢郢亦誤文王生於太王之世故云生於岐周也然則周家五遷者邠也畋也程也豐也鎬也事指周初而言至後懿王遷於大邵平王遷洛邑敬王遷成周報王又遷居西周而失位皆因國小政亂追遂而徙無有欲成其道之故故不足數也于邠斯觀毛詩作館觀館通禮雜記公館復釋文館本一作觀春秋莊元年築王姬之館於外嫁娶觿引作觀白虎通所用多曾詩說作觀者或曾詩也史記司馬相如上林賦靈囿燕于閑觀漢書作館元后傳春幸繭館往引漢宮閣疏云上林院有繭觀列女傳柘觀外厩傳作柘觀並同時寧先白王者舊作時寧先皇者誤盧云言必請之於王是也書序成王在豐欲宅洛

邑使召公先相宅作召誥又云召公既相宅周公往營成周使來告卜疏引顧氏說云周公既至洛邑乃遣以所卜告於王是也是則周公攝政先以白王之事也

右論遷國

京師者何謂也千里之邑號也前漢地理志雒邑與宗周通封圻爲千里詩元鳥云邦畿千里京大也師衆也天子所居故以大衆言之詩文王祼將于京傳京大也方言云京大也燕之北鄙齊楚之郊或曰京說文帀部云師從帀從𠂤𠂤四帀衆意也易彖傳曰師衆也堯典師錫帝曰史記作衆皆言於帝獨斷云天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也公羊桓九年傳京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之詞言之注地方千里周城千雉宮室官府制度廣大四方各以其職來貢莫不備具所以必自有地者治自近始故據土與諸侯分職而聽其政焉舊作以字盧據公羊補明什倍諸侯法日月之經千里春秋傳曰京師天子之居也王制曰天子之田方千里什倍二字舊脫盧據御覽百五十五補孟子萬章天子之制地方千里公侯皆方百里是什倍諸侯也獨斷曰京師天子之圻內千里象日月日月躔次千

里王制注亦云象日月之大亦取晷同也疏引考靈耀云地與星辰四游升降於三萬里之中夏至之景尺有五寸是半三萬里得萬五千里周禮司徒注云凡日景於地千里而差一寸王制疏又引元命苞云日圓望之廣尺以應千里故云法日月之徑皆千里也春秋傳者公羊桓九年傳文也

右論京師

或曰夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師兼採異說也案詩殷武商邑翼翼四方之極後漢書注引韓詩作京師翼翼四方是則然則京師之稱不惟周然也白虎通所載或說多與今文經師不合此類是也匡衡傳引詩商邑翼翼云云下云此成湯所以建至治保子孫紀異俗而懷鬼方也衡習齊詩與韓異尚書曰率割夏邑謂桀也書湯誓云夏王率遏眾力率割夏邑謂桀施害民之攻于夏之都邑也在商邑謂殷也書酒誥云辜在商邑傳紂聚罪人在都邑而任之

右論三代異制

祿者錄也上以收錄接下下以名錄謹以事上王制曰天子三公之田視公侯卿視伯大夫視子男士視附庸上農夫食九

人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者以是爲差也諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍上大夫祿君十卿祿天子之縣內有百里之國九七十里之國二十一五十里之國六十三凡九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以爲閒田節首十八字舊本無盧據王制疏所引補案此孝經說也周南疏引孝經援神契曰祿者錄也取上所以致錄接下下所以謹錄事上也天官職幣皆辨其物而奠其錄注古書錄爲祿杜子春云祿當爲錄祿錄音義相兼也所引王制與孟子大同小異孟子萬章下云天子之卿受地視侯大夫受地視伯元士受地視子男與王制不合鄭彼注云此地殷所因夏爵三等之制也然則夏之公視公侯卿視伯大夫視子男殷則公視公卿視侯大夫視伯子男士並視附庸秩命差次適相比當以下文天子之縣內考之似王制爲得其實周禮典命上公九命侯伯七命子男五命又云王之三公八命其卿六命其大夫四命內臣之命降於外臣一等而爵祿禮秩則從乎外臣也鄭禮

莊又云農夫皆受田於公田肥瘠有五等收入不同也呂覽
士容篇云上田夫食九人下田夫食五人可以益不可以損
一人制之十人食之六畜皆在其中五家此亦夏殷制若周
則九等受田故左傳疏載賈逵說自衍沃之地九夫爲井外
又有二而當一以至九而當一者周禮小司徒上地家七人
中地家六人下地家五人往云有夫有婦然後爲家自二人
以至於十人爲九等一家男女七人以上則授之以上地所
養者衆也男女五人以下則授之下地所養者寡也正以七
人六人五人爲卒者舉中而言然則七八六人五八是中地
之三等四人三人二人是下地之三等八人九人十人是上
地之三等與管子撰度篇上農挾五中農挾四下農挾三者
管子所紀多與古經不合伯國之權制也趙岐孟子注云庶
人在官者食祿之等差由農夫有上中下之次亦有此五等
案王制一則云下士與庶人在官者同祿一則云下士視上
農夫以府史胥徒差次之則府當同之上農夫史胥徒當以
差視中下農夫矣王制又云諸侯之下士祿食九人中士食
十八人上上食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八
十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六八
君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四
百四十人周氏柄中四書辨正云安侯李文貞日諸侯之卿
不命於天子者其祿秩與大夫等其命於天子者不論大小
國皆四大夫也大國三卿皆命於天子故視大夫四倍次國
二卿命於天子其一與大夫同祿則以三卿與三大夫總較
惟三倍耳小國則一卿命於天子其二與大夫同祿則以三

卿與三大夫相較惟二倍耳義或然也天子之縣內鄭禮注謂夏時天子所居州界名也方百里之國九者鄭注三公之田三致仕者副之爲六其餘三待封王之子弟次國二十一者注鄭之田六有致仕者副之爲十二又三爲三孤之田其餘六亦待封王之子弟小國六十三注大夫之田二十七有致仕者副之爲五十四其餘九亦待封王之子弟是則三公九卿二十七大夫適與百里七十里五十里之數相合則王制之確於孟子信矣

右論制祿

諸侯入爲公卿大夫得食兩家采不曰有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德入輔佐得兩食之故王制曰天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

說也春秋定四年葬劉文公何休公羊傳注云舉采者禮諸侯入爲天子大夫更受采地於京師天子使大夫爲治其國有功而卒者當益封其于時劉卷以功益封故不以故國而以采地書葬起其事因恩以黃義也是故諸侯入爲天子大夫得食兩家采也凌先生曙公羊禮說云采有二始封之時則有采地入爲天子大夫更受采地其始封所受者尙書大傳曰古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有罪

然其采地不然使其子弟賢者守之世世以祠其始封之人杞李以鄫入於齊鄫即紀之采也此國滅而采不滅之證其人爲天子大夫更受采者詩所謂還予授子之粲兮傳諸侯入爲天子卿士受秩祿是也宗鄭本圻內之國而得舉以證諸侯入爲王朝公卿上者以鄭自武公得號鄶十邑之地已列爲諸侯地及於圻外而循以爲司徒故得稱入也圻外諸侯受采之制亦有二有受而傳之子孫者公羊注所云是也召公封燕仍爲王朝太保食采於周其次子世受之春秋時周大夫有召伯亦其例也一則入爲大夫時食其采身沒之後仍歸采地於王朝王制所云內諸侯祿也注選賢置之於外其國之孫加諸侯不得世又云大夫不世爵注謂縣內及列國諸侯爲天子大夫者受采者但守其祿位而己不得據有其地故衛武公齊丁公並入爲卿士不聞有子孫世守采地於京師也其諸侯入爲大夫其命數仍加其故詩疏引鄭志答趙商云諸侯入爲卿大夫與在朝仕者異各依本國命數盡加天子三公八命其由諸侯公爵入爲者自九命也舊本入訛人故訛何又脫得字及次之字悉依盧校補正其圻外諸侯以功德入爲王卿士則嫡子監國周禮典命職凡諸侯之嫡子誓於天子攝其君則下其君一等是也

右論諸侯入爲公卿食采

天子太子食采者儲君嗣主也當有土以尊之也太子食百里

與諸侯封同故禮曰公士大夫子子也無爵而在大夫上故知百里也子子也盧云有誤舊脫知字依盧補案公士大夫文出儀禮喪服篇無云太子食采事未詳上下脫文若何周禮春官都宗人注部謂王子弟所封也左傳閔二年使太子主曲沃上爲曰太子不得立矣公之都城而位以鄉先爲之極又焉得立似太子無食采事也未詳所本

右論太子食采

公卿大夫皆食采者示與民同有無也禮禮運大夫有采以處其子孫載師職云家邑任稍地小都任縣地大都任疆地注家邑大夫之采地小都卿之采地大都公之采地胡氏匡衷儀禮釋官云諸侯孤卿大夫之采地無明文可證推雜記疏引熊氏云公大都采地方百里侯伯大都方五十里子男大都方二十五里中都無文小都一成之地方十里今案公之采地當三等侯伯子男采地當二等公之孤方百里卿方五十里大夫方十里以伯之卿大夫亦如之子男之卿方二十五里大夫方十里以侯伯子男無孤故推二等不必有中都也公侯伯之卿采地同者以其命數同也子男之卿異乎公侯伯者以子男國小地狹也大夫仍方十里不降者以孟子大小國大夫之祿不殊而卿以上各異則知侯國之大夫其采地皆一成也

右論公卿大夫食采

五行

五行者何謂也謂金木水火土也淮南原道訓節四時而調五行注五行金木水火土也素問藏氣法時論五行者金木水火土也言行者欲言為天行氣之義也書洪範初一曰五行永樂大典鑒字部載鄭書注云行者言順天行氣也釋名釋天云五行者五氣也於其方各施氣也漢書藝文志五行者五常之形氣也欲言月令疏作言欲盧云書內欲言處甚多今俱從舊本不改御覽十七作猶言欲與猶本可通用地之承天猶妻之事夫臣之事君也其位卑卑者親視事故自同於一行尊於天也易文言傳坤道其順乎承天而時行大戴禮三朝記誥志曰天生物地養物管子霸言篇地大而不理命曰土滿此明土亦在五行中義也繁露五行之義篇云是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五五行者乃孝子忠臣之行也御覽妻作婦舊其位上有謂字親下無視字盧據御覽刪補同舊作周字誤尚書曰一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土書洪範文也史記集註引鄭注云此數本諸陰陽所生之次也易繫辭上曰天一地二天三地四天

五地六天七地八天九地十月令疏引鄭注云天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無偶陰無配未得相成地六成水於北與天爲偶天七成火於南與地爲配地八成木於東與天爲偶天九成金於西與地爲配地十成土於中與天爲偶也

水位在北方北方者陰氣在黃泉之下任養萬物

南齊五行志引洪範五行傳曰水北方冬藏萬物氣至陰也繫露五行對篇云水者冬藏至陰也御覽引書大傳云北方者萬物伏藏之方

水之爲言準也養物平均有準則也

舊本誤准作淮梁本又誤改作濡今依盧氏校改養物平均二句舊作陰化沾濡任生木盧氏據月令疏引改正御覽引元命苞曰水之爲言演也陰陽淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者爲水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也廣雅釋言云水準也釋名釋天云水準也準平物也說文水部云水準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也蓋水性平故周禮輪人爲輪水之以眡其平沈之均又匠人建國水地以縣也爾雅疏引云水準也言水之平均而可準法也盧云淮與準同見逸周書管子文子一莊子淮南子家語皆有也字

木在東方東方者陽氣始動萬物始生

淮南時則訓東風解東注東方木母火也隋書五行志引洪範五行傳曰木者東方說文木部木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根也御覽一百九十六引此作東方物所以生也類聚引書大

傳云東方者動方也物之動也素問玉機眞藏論東方木也萬物之所以始生也舊本陽上有陰字衍木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也舊脫此五字盧據月令疏引補御覽引元命苞曰木者陽精生於陰故水者木之母也木之爲言觸也言觸地氣動躍也其字八推十爲木八者陰合十者陽數爾雅釋木釋文引此文作木之爲言踊也陽氣踴躍義同火在南方南方者陽在上萬物垂枝說文火部火燬也南方之行炎而上漢書五行志云火南方揚光輝爲明者也繁露五行相生篇云南方者火也國語周語注南任也陰任陽事助成萬物也說文屮部南艸木至南方有枝任也从屮羊聲火之爲言委隨也言萬物布施火之爲言化也陽氣用事萬物變化也初學記引元命苞曰火之爲言委隨也故其字人散散者爲火也火委隨火化皆疊韻爲訓金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也月令疏引作言秋時萬物陰氣所禁止南齊五行志引五行傳云金者西方萬物既成殺氣之始也論衡物勢篇西方金也易隨云王用享于西山虞注兌爲西兌爲少陰之卦故爲陰始起釋名云金禁也素問天元紀大論注金主收斂應秋說文金部金者禁也陰氣始起萬物禁止土在中央中央者土土主吐含萬物土之爲言吐也月令疏引作言土居中總吐萬物也

中央者土土舊本止有者字盧據御覽補御覽無者字漢書五行志土中央生萬物者也漢書杜欽傳土者中宮之部也釋名釋地土吐也能吐生萬物也書禹貢禹敷土鄭注能吐生萬物者曰土御覽引元命苞云土之爲言吐也言子成父道吐也氣精於輔也陽立於三故成生其立字十加一爲土說文土部土者吐生者也

何以知東方生樂記曰春生夏長秋收冬藏繁露五行對篇云春主生夏主長秋主收冬主藏土所以不名時者地土之別名也廣雅釋地云地土也比於五行最尊故不自居部職也繁露五行對篇五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名又云忠臣之義孝子之行取之於土土者五行最貴者也續漢志引王肅禮注云土者五行之主也

元命苞曰土無位而道在故大一不與化人主不任部職土無位舊作土之爲位又脫一字盧據御覽補正御覽引元命苞曰土無位而道在故太乙不興化人主不任部地出雲起雨以合從天下勤勞出於地功名歸於天注土以謙自正以卑自欽終不自伐生養之苦乃興雲雨以爲功一歸於天中繁露五行對篇云地出雲爲雨起氣爲風風雨者地之所爲地不敢有其功名必上之天命若從天命者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也勤勞在地名一歸於天禮月令神農將持功注吉土以受天雨澤安靜養物爲功引孝經緯云地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中與舊作

預御覽作與盧定作與讀爲預

右總論五行

五行之性或上或下何火者陽也尊故上

風俗通引書大傳日火者太陽也古微書春秋感精符云火者陽之精也

水者陽也卑故下

淮南天文訓陰氣爲水論衡順鼓篇水陰也

木者少陽

公羊成十二年經雨木冰注木者少陽隋書五行志引劉向洪範五行傳云木者少陽易繫辭下蓋取諸豫荀注震爲木震在東方亦爲少陽之卦

金者少陰

繁露官制篇云秋者少陰之選也故金亦爲少陰

有中和之性故可曲直從革

書疏引鄭書注云東宮於地爲木木或曲或直人所用爲器西宮於地爲金金性從形爲革人所用爲器史記注引馬融書注云金之性從人而更可銷鑠素問五常政大論火見燔焫革金且耗注革謂皮革亦謂革易也說文金部金從革不違西方之行然曲直似爲二義則從革亦宜別解孫氏星衍尚書疏云曲直者言木可揉曲亦可從繩正直從革者言金可從順又可變革也是也中謂金和謂木中爲陰和爲陽以對太陽太陰言故云中和之性也舊曲下衍一可字盧刪

土者最大苞含物將生者出將歸者入不嫌清濁爲萬物尚書曰水曰潤下火曰炎上木曰曲

直金曰從革土爰稼穡盧云爲萬物下疑脫一母字說文土部土地之吐生萬物者也二象地之下地之中土物出形也繫露五行對篇云土者五行最貴者也是土於五行爲最大也盧云家語困誓篇生則出焉死則入焉荀子韓詩外傳說苑並有生則立焉死則入焉之文將歸者入焉上行者字下脫入字今從宋校改荀子堯問篇云深掘之而得甘泉樹之而五穀蕃草木殖焉禽獸育焉生則出焉死則入焉多其功而不得爲人下者猶土也卽此義也書見洪範

五行所以二陽三陰何尊者配天金木水火陰陽自偶易繫辭兩儀生四象鄭注布六於北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火虞注乾二五之坤成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏是卽金木水火陰陽自偶之義土者地不居部職故以配天也二陽三陰木水陽土金火陰也

右論五行之性

水味所以鹹何是其性也所以北方鹹者萬物鹹與所以堅之也猶五味得鹹乃堅也周禮瘍醫以鹹養脈注鹹水味水之流行地中似脈素問陰陽應象大論云水生鹹注凡物之味鹹者皆水氣之所生也又寶命全形論云夫鹽之味鹹注鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也五行

大義云北方鹹物所以堅之也猶五味得鹹乃堅也又引元命苞云鹹者鏈鏈濇也至鹹之氣故使之濇而鹹鹹與堅鎌又疊韻為義也

木味所以酸何東方萬物之生也酸者以達生也猶五味得酸乃達也

瘍醫以酸養骨注酸木味木根立地中似骨淮南時則訓其味酸注酸之言鑽也萬物鑽地而生呂覽注木味酸酸者鑽也萬物應陽鑽地而出大義云木所以酸者象東方萬物之生酸者鑽也言萬物鑽地而出五味得酸而達也又引元命苞云酸之言端也氣始生焉心自端也酸與鑽端亦疊韻為訓也

火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五味須苦可以養也

瘍醫云以苦養氣注苦火味火味出入無形似氣素問五運行大論苦勝辛注苦火味又云火生苦注物之味苦者皆始自火之生化也大義云火所以苦者所以長養之五味須苦乃以養之又引元命苞云苦者勤苦乃能養也

金味所以辛何西方煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也

瘍醫以辛養筋注辛金味金之纏合異物似筋說文辛秋時萬物成而熟金剛味辛辛痛郎泣出大義云此味辛者物得辛乃委殺也亦云故新之辛也故物皆盡新物己成故曰辛又引元命苞云陰害故辛殺義故辛剌陰氣使其然也

土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主

也湯醫以甘養肉注甘土味土含載四者似肉繁露循天之道篇云甘者中央之味也素問陰陽應象大論注物之味甘者皆土氣之所生也繁露五行之義篇云甘者五味之本也淮南原道訓味者甘立而五味亭矣大義云土所以甘者中央中和也甘美也元命苞云甘者食常言安其味也甘味為五味之主猶土之和成於四行也

尚書曰潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘何孔傳鹹水鹵所生苦焦氣之味酸木實之性辛金之氣味甘味生於百穀此言五味專舉五行質性說與白虎通不合其說亦未備物之酸鹹者多不獨斥鹵木實而木實之味亦不盡酸胡氏渭洪範正論云此即潤水等字仍當作水火等字解潤下作鹹言凡物之鹹者皆屬水焉餘仿此五行萬物立本無不具俱以氣言不必拘拘以質言也

北方其臭朽者北方水萬物所幽藏也又水者受垢濁故臭腐朽也禮月令注氣若有若無爲朽論語集解包注朽腐也尚書洪範傳水受惡穢故有朽腐之氣五行大義云朽者水之氣也若有若無言氣微也亦云水者受垢濁故其臭朽腐也許慎云朽爛之氣北方氣同

東方木也萬物新出地中故其臭膻呂氏春秋孟春之月其臭膻又淮南時則訓其臭膻注並云膻木香臭也說文作羴云羊臭从三羊或从亶作膻匡謬正俗云膻者脂氣春屬木凡草木所生其氣膻也故其字从羊

南方者火也盛陽承

動故其臭焦

淮南時則訓注焦火香臭也素問金匱眞言論注凡氣因火變則爲焦說文作𤒅火所傷也洪範傳云火之氣味火燒物焦焦則味苦大義云臭焦者陽氣烝動烟火之氣也許愼云焦者火燒物有𤋲殺之氣夏氣同也

西方者金也萬物成熟始復諾故其臭腥

說文肉部作胜云犬旁臭也一日不熟也腥星見食豕令肉中生小臭肉也洪範傳金之氣味言金臭之氣則腥大義云西方殺氣腥也許愼云未熟之氣腥也西方金之氣象也萬物成熟始復諾句有訛脫

中央者土也土養故其臭香也

素問金匱眞言論注凡氣因土變則爲香說文香芳也从黍从甘洪範傳味甘生於百穀味甘則氣香大義云臭香者土之氣香爲主也許愼云土得其中和之氣故香也

月令曰東方其臭羶南方其臭焦中央其臭香西方其臭腥北方其臭朽

禮月令呂氏春秋十二紀淮南時則訓並有此文

所以名之爲東方者動方也萬物始動生也

漢書厤志云東動也陽氣動物類聚引書大傳云東方者動方也物之動也尸子東者動也震氣故動

南方者任養之方萬物懷任也

厤志云南任也陽氣任養物御覽引書大傳云南方者何也任方也任方者物之方任古南男任三字通家語正論鄭伯南也王注左氏作男禹貢二百里男史記夏本紀作二百里任是也懷任猶懷妊也

西方

者遷方也萬物遷落也

厤志云西遷也陰氣遷落物鈔覽引書大傳云西方者何也鮮方也匡謬正俗云西有先音案古韻西不與齊韻通詩小明我征徂西與明明上天叶班固西都賦洒涌其西與涇渭之川叶樂府雁門大守行安陽亭西與莫不欲傳叶故此云遷方亦義從諧聲出也

北方者伏方也萬物伏藏也

厤志云北伏也陽氣伏於下御覽引書傳云北方者何也伏方也伏方者萬物伏藏之方也尸子北伏也萬物至冬皆伏貫賤若一也

右論五味五臭五方

少陽見於寅寅者演也

獨斷云春為少陽其氣始出生養也易稽覽圖少湯時亟而聲徵注少陽謂泰卦用事於正月繁露官制象天篇春者少陽之選也是也淮南天文訓寅則萬物演演也釋名釋天云寅演也演生物也廣雅釋言云寅演也史記律書寅言萬物始生演然也說文寅部寅髕也正月陽氣動去黃泉始上出尚彊彖[illegible]不逵韻寅於下也古寅與先韻通故以演釋寅唐韻入六脂以脂切書寅賓出日寅餞納日徐仙民並音夷劉三吾因謂寅有二音釋巽其反者為敬延知反者為東方之辰然以史漢羣雅諸書證之則東方之辰不得切為延知反也且寅訓為敬亦義從諧聲出者尤不得有夷音也故大義引三禮義宗云寅引也亦無脂韻

律中太族律之

言率所以率氣令生也 禮月令孟春之月律中太蔟御覽引元命苞云律之爲言率也所以率氣令達也注率猶遵也又引月令章句云律率也續漢志律術也爾雅釋言律述也廣雅釋言率述也輾轉相訓義得通

盛於卯卯者茂也律中夾鐘 淮南天文訓木生於亥壯於卯史記律書卯之言茂也釋名卯冒也散冒上而出也說文卯部卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門淮南天文訓亦云卯茂茂然也大義引義宗云卯茂也陽氣至此物生茲茂古茂卯冒並同音禮月令仲春之月律中夾鐘

衰於辰辰者震也律中姑洗 說文辰部辰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙匕象芒達厂聲也大義云辰震也震動奮迅也又引義宗云此月之時物盡震動而長禮月令季春之月律中姑洗衰於辰者火行時生故木氣衰

其日甲乙甲者萬物孚甲也 禮月令孟春之月其日甲乙釋名釋天云甲孚甲也萬物解孚甲而生也解彖傳曰雷雨作而百果草木皆甲坼釋文馬陸坼作宅文選注引鄭注云木實曰果皆讀如人倦解之解解謂坼嘑皮曰甲根曰宅是郎萬物孚甲之義也說文甲部甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象史記律書甲者萬物剖孚甲而出也然則甲本木戴孚之象以其在春故春日亦引申爲甲也

乙者物蕃屈有節欲出 說文乙部乙象春草木宛曲而出陰氣尚彊其出乙乙也史記律書乙者言萬物生軋軋也釋名釋天乙軋也自抽

軋而出也案此以屈出詁乙聲軋亦同故得以軋解乙也易泰九家注震象甲乙亦以震東方之卦故也

時爲春

春之爲言偆偆動也

繁露陽尊陰卑篇春之爲言猶偆偆然偆者喜樂之象也偆蠢通漢書律志春蠢也禮鄉飲酒義東方者春春之爲言蠢也釋名釋天春蠢也蠢然而生風俗通祀典春者蠢也蠢蠢搖動也毛詩采芑傳蠢動也說文䖵部蠢蟲動也蓋萬物動於下故物蟲之動故春爲蠢也

位在東方其色青其音角者氣動躍也

爾雅釋文引劉歆注云角觸也物觸地而出戴芒角也漢厤志同諸書無訓角爲躍者惟此及禮樂篇爾角與躍古不同韻似當改爲氣動觸也是

其帝太皞太皞者大起萬物擾也

孟子音義引張鎰音云皞與昊同昊大也詩疏引異義今尚書說春曰昊天爾雅疏引李注亦訓爲其氣皞大之天也淮南時則訓注太昊伏羲有天天下之號死託祀於東方之帝蓋伏羲以木德王以太昊爲天下號後人因祀爲春帝故月令注云蒼精之君也

其神句芒句芒者物之始生芒之爲言萌也

呂氏春秋仲春紀注句芒少昊氏之裔子曰重佐爲木德之帝死爲木官之神山海經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也方面素服墨子明鬼篇昔者鄭穆公當晝日處於廟有神入門而左鳥身素服三絕面正方然則天神自有句芒爲木官後重爲木正有功於民取以配食句芒故重亦冒句芒之稱許慎異義諸儒以五人官即五人神非也御覽引

三禮義宗云木正曰句芒者物始生皆句曲而芒角因用爲官名太元元數神句芒注句取春句曲而生芒萌然則此文以物之始生解句字以萌解芒字也芒萌亦聲義相兼**其精青龍陰中陽故**其精青龍舊在芒之爲萌也上今移此淮南天文訓其獸蒼龍注木色蒼蒼龍順其色也古微書元命苞云龍之爲言萌也陰中之陽也**太陽見於巳巳者物必起律中中呂**獨斷云夏爲太陽其氣長養易稽覽圖正陽者從二月至四月陽氣用事時也繫露官制象天篇夏者太陽之選也物必起者必讀如畢釋名釋天巳已也陽氣畢布施也說文巳部巳已也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形大義引義宗云巳起也物至此時皆畢盡而起起巳皆諧聲爲義也禮月令孟夏之月律中中呂**壯盛於午午物滿長律中蕤賓**淮南天文訓火生於寅壯於午說文午部午牾也五月陰氣氣逆陽冒地而出釋名釋天午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也太元元數注午取其鄂布也大義引義宗云午長也大也明物皆長大也是卽物滿長之義也禮月令仲夏之月律中蕤賓**衰於未未味也律中林鍾**說文未部未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也大義引義宗云時物向成皆有滋味史記律書未者言萬物皆成有滋味也亦訓昧淮南天文訓未昧也釋名未昧也日中則仄向幽昧也禮樂篇云味之言昧也輾轉相通也禮月令季春之月律中林鍾衰於未者坤貞於六月而二陰生故

地二生火陰起則陽衰也**其日丙丁丙者其物炳明**禮月令孟夏之月其日丙丁注丙之言炳也說文丙部丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧史記律書丙者言陽道著明釋名釋天云丙炳也物生炳然皆著見也**丁者強也**史記律書丁者言萬物之丁壯也說文丁部丁夏時皆丁實廣雅釋詁云丁強也故人丁強壯之年亦謂之丁年李陵答蘇武書云丁年奉使是也丁強亦諸辭爲義**時爲夏夏之言大也**太元元數爲夏注夏大也萬物皆長大也御覽引義宗云夏大也至此之時物已長大故以爲名**位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也**漢書律志徵祉也風俗通引劉歆鐘律書云徵者祉也物盛大而繁祉訓祉訓止皆聲義相兼者禮樂篇徵者止也陽氣止也**其帝炎帝炎帝者太陽也**淮南天文訓其帝炎帝注炎帝以火德王天下死託祀於南方之帝山海經注炎帝神農焉以火德王主南方故謂之炎帝小宗伯注赤曰赤熛怒炎帝食焉然則炎本火義神農以火德王故號之爲炎帝也**其神祝融屬續也**屬續義見上號篇淮南天文訓其位朱明注祝融也山海經南方祝融獸身人面乘兩龍郭注火神也月令注火官之臣**其精朱鳥離爲鸞故**淮南天文訓其獸朱鳥注朱鳥朱雀也後漢書章帝紀注鸞鳥者赤神之精鳳皇之佐雞身赤尾色赤被五彩鳴中五音易旅鳥焚其巢虞注離爲鳥鸞爲鳥之長故云離爲鸞也**少陰見**

於申申者身也律中夷則易稽覽圖注云少陰謂否卦也七月否用事於辰爲申察露官制象天篇秋者少陰之選也獨斷云秋爲少陰釋名釋天云申者身也物皆成其身之體各申束之使備成也大義引義宗云申者身也物皆身體成就也淮南天文訓申者呻之也史記律書云言陰用事中賊萬物義異禮月令孟秋之月律中夷則

壯於酉酉者老也物收斂律中南呂淮南天文訓金生於已壯於酉史記律書云酉者萬物之老也說文酉部酉就也八月黍成可爲酎酒古文作丣卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一門門象也漢書秝志留孰於酉大義云酉者老也亦云就也萬物老極而成孰也並取物收斂成熟爲義老就收皆諸蒜爲義禮月令仲秋之月律中南呂蓿號也字依盧禰

衰於戌戌者滅也律中無射無射者無聲也史記律書云戌者言萬物盡滅漢書麻志畢入於戌注戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽火入地也淮南天文訓戌者滅也考威從火戌聲言陽氣至戌而盡滅也五行大義亦云戌威也殺也九月殺衰物皆滅也又引義宗云此時物衰滅也禮月令季秋之月律中無射案此文上下皆本釋律義此無射者六字疑衍文

其日庚辛庚者物庚也禮月令其日庚辛注庚之言更也御覽引義宗云庚更也釋名釋天庚猶更也說文庚部庚位西方象秋時萬物庚庚有實也史記律書庚謂陰陽更萬物五行大義云一云庚者更也

辛者陰始成禮月令注辛之

言新也釋名釋天辛新也物初新皆收成也說文辛部辛秋時萬物成也九月時於消息爲剝剝五陰一陽故陰道始成至十月則純陰用事也

時爲秋秋之言愁也

禮鄉飲酒義秋之爲言愁也御覽引書傳云秋者愁也愁者萬物愁而入也又引義宗云秋之言揫縮之義陰氣出地始殺萬物也愁揫音同義徵異舊愁下有亡字盧刪

其位西方其色白其音商商者強也

漢書律志商之言章也此蓋謂物至秋皆強故訓強也

其帝少皞少皞者少斂也

淮南天文訓其帝少昊注少昊黃帝子青陽也以金德王號曰金天氏死託祀於西方之帝周禮小宗伯注白曰白招拒少昊食焉禮月令注此白精之君案以少昊爲少斂未詳

其神蓐收蓐收者縮也

呂覽注少昊氏裔子曰該有金德死祀爲金神山海經云西方蓐收左耳有蛇乘兩龍注金神也晉語虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿公懼而走覺召史嚚而占之曰如君之言則蓐收也是則蓐收爲天神該爲金正亦託祀也耳蓐收爲縮者收有斂聚之義與縮意近也

其精白虎虎之爲言搏討也故

淮南天文訓其獸白虎文選東京賦屯神虎於秋方薛注神虎金獸也易頤虎視眈眈漢上易引馬注兌爲虎秋王肅殺征討不義故取於白虎以虎猛故言搏討也盧云故字衍

太陰見於亥亥者核也律中應鐘

易稽覽圖注云太陰謂從否從臨也繁露官制象天篇冬者太陰之選也屬斷

云冬爲太陰也史記律書亥者該也言陽氣藏於下故該也廣雅釋言亥荄也釋名釋天亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也說文亥部亥荄也十月微陽起接盛陰淮南天文訓亥者閡也漢志云該閡於亥案亥之本義爲非常此或卽荄閡之假借十月陰匿陽於下萬物皆荄茲未達而該閡漢書儒林傳趙賓讀易箕子之明夷爲荄茲言萬物方荄茲亦謂坤終於亥乾出於子也侅舊譌作仰盧云漢律志該閡於亥莊子盜跖篇侅溺於馮氣徐邈音礙五代反又戶該反今定爲侅形相近史記律書作該也禮月令孟冬之月律中應鐘

壯於子子者孳也律中黃鐘

淮南天文訓水生於申壯於子律書子也滋也萬物滋生於下也此文茲子當讀如漢志三統厤孳萌於子之孳說文子部子十一月陽氣動萬物滋人以爲稱學古文子從巛廣雅釋言云子孳也五行大義云子者孳也陽氣既動萬物孳萌又引義宗云陽氣至孳養生滋茲孳子並音義兼通禮月令仲冬之月律中黃鐘

衰於丑丑者紐也律中大呂

淮南天文訓丑者紐也史記律書云陰氣在上未降萬物厄紐未敢出漢書律志紐萌於丑說文丑部丑紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手也釋名釋天丑紐也寒氣自屈紐也五行大義云丑者紐也紐者繫也續萌而繫長也又引義宗云言居終始之際故以紐結爲名禮月令季冬之月律中大呂

其日壬癸壬者陰使任

禮月令孟冬之月其日壬癸注壬之言任也御覽引義宗云壬

任也史記律書云壬之爲言任也說文壬部壬位北方也五行大義云壬者任也陰任於陽郎陰使任之義也**癸者**

揆度也禮月令注癸之言揆也史記律書癸之爲言揆也釋名釋天癸揆也揆度而生乃出土也御覽引義宗云癸揆也說文癸部癸冬時水土平可揆度也太元注癸取其揆也五行大義云癸者揆也揆然萌芽於物也**時爲**

冬冬之爲言終也漢書歷志云冬終也禮學記引月令章句云冬終也萬物於是終也釋名釋天冬終也物終成也御覽引義宗云冬終也立冬之時萬物終成**其位在北方其音羽羽之爲言**

舒言萬物始孳其音羽上脫其色黑三字羽舒亦諧聲爲義萬物始孳之孳疑誤風俗通引劉歆云羽者宇也物始藏宇覆之也漢書歷志羽宇也**其帝顓頊顓頊者寒縮也**義詳號篇准南天文訓其帝顓頊注黃帝之孫以水德王號曰高陽氏死託祀於北方之帝也小宗伯注云黑曰汁光紀顓頊食焉月令注此黑精之君頊縮莖疊韻爲訓**其神元冥元冥者入冥也**呂覽其神元冥注元冥水官也少昊氏之子日循爲元冥師死祀爲水神案山海經北方禺彊人面鳥身珥兩青蛇踐兩青蛇注元冥水神也莊子大宗師篇禺彊立於北極則水冥亦天神楚祠大招冥凌浹行注冥元冥北方之神也又遠游考元冥於空桑注元冥太陰之神主刑殺也然則循爲水正故因以託名焉訓入冥者亦望文生意無實證焉**其精元武掩起離體泉龜**

蛟珠蛤 淮南天文訓其獸元武竈蛟珠蛤當爲衆竈蛇蚌蛤皆甲蟲也後漢王梁溥元武水神之名注元武北方之神竈蛇合體又馮衍傳注元武謂竈蛇位在北方故曰元

土爲中宮 繁露五行對土者五行之中也月令中央土

其日戊己戊者茂也己者抑屈起 月令其日戊己注戊之言茂也己之言起也日之行從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起也說文戊部戊中宮也象五龍六甲相拘絞也己中宮也象萬物辟藏出形也生長既極則應戊貿易前體也己紀也物既成有條紀也

其音宮宮者中也 廣韻引作宮之爲言中也風俗通引鐘律書宮皆中也史記索隱引元命苞云宮之言中也

其帝黃帝

其神后土 淮南天文訓注黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅死託祀於中央之帝小宗伯注黃帝含樞紐黃帝食焉月令注此黃精之君后土土官之神

右論陰陽盛衰

月令十一月律謂之黃鐘何黃者中和之色鐘者動也言陽氣於黃泉之下動養萬物也 舊本陽氣下有動字盧氏據史記正義刪正義又引作黃者中和之色國語周語云故名之曰黃鐘所以宣養六氣九德也韋注黃中之色也鐘之言陽氣鐘聚於下也十一月陽伏於下陰

始萌淮南天文訓黃鍾者鍾已黃也史記律書云言陽氣踵黃泉而出也漢書律志云黃者中之色君之服鍾者種爲又云黃五色黃盛焉故陽氣始種於前孳萌萬物爲六氣元也獨斷三代建正之別名律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出風俗通音樂篇鍾者動也五行大義引義宗云鍾應也言陽氣潛動於黃泉之下應養萬物萌芽欲出月令疏引元命苞亦云黃鍾者始黃注云始萌黃泉中義亦同也月令注黃鍾九寸天文訓云其數八十一國語周語注管長九寸徑三分圍九分律長九寸因而九之九九八十一黃鍾之數立焉蓋九爲老陽之數天開於子乾起於子月從消息言之乾之行九爲十一月故定爲黃鍾之律**十二月律謂之大呂何大者大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之爲言拒也旅抑拒難之也**五行大義引三禮義宗云呂助也十二月陽方生長陰氣助之生育之功其道廣大也國語周語元閒大呂助宣物也注大呂助陽宣散物也漢書律志云大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾宣陽而聚物呂覽注呂旅也所以旅旅陰即養助其成功淮南天文訓注呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以族旅去陰部陽助其成功故曰大呂呂衆諸家之日呂皆與白虎通義異推御覽引風俗通云呂之言拒也依即拒難之也漢志又云呂拒也言與陽相承更迭而至也月令注云大呂者蕤賓之所生也三分益一律長八寸二百四十三分寸之百四天文訓云大呂之數七十六以蕤賓之數五十七三分之得十九以十九

蓋五十七是爲七十六也續漢律厤志大呂律長八寸四分小分三弱

正月律謂之太蔟何太亦大也蔟者湊也言萬物始大湊地而出也

五行大義三禮引義宗云蔟者湊之義也正月之時萬物始大湊地而出國語周語一曰太蔟所以金奏贊陽出滯也注太蔟言陽氣太蔟達於上也淮南天文訓作蔟云太蔟者蔟而未出也漢志作族云族聚也又云奏也言陽氣大奏地而達物也獨斷云太蔟言萬物始蔟而生呂覽注太陰氣衰少陽氣發萬物動生蔟地而出淮南子時則訓注云蔟蔟也陰衰陽發萬物蔟地而生故日大蔟蔟簇族湊音義皆通月令注云太蔟者林鍾之所生上三分益一律長八寸天文訓云大蔟之數七十二其義同也

二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也

五行大義引一說云夾者俠也言萬物爲孚甲所俠至此力解鐘應而出國語周語云二間夾鍾出四隙之細也注鐘聚也細也漢志云夾助也言陰夾助太蔟宣四方之氣而出種物也案志以夾助爲義與此不同淮南天文訓夾鐘者鐘始夾甲也蓋謂種類始孚甲與此同也古夾甲字通周禮射鳥氏則以並夾取之先鄭讀夾爲甲是也月令注夾鐘夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五續漢厤律志云夾鐘律七寸四分小分九微强

三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就

其新莫不鮮明也

樂元穎云史記正義引作沽洗定四年左傳石經及釋文並作沽洗音從之盧云說苑修文篇宋本俱作洁洗今六亦經後人改易矣五行大義引義宗云姑者枯也洗濯之義三月物生新潔洗除其枯也國語周語三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也注姑潔也洗潔也言陽氣養生洗潔枯穢改柯易葉也漢書律志洗之言絜也言陽氣洗物姑絜之也進南天文訓云姑洗者陳去而新來也又云言比姑洗注術故也洗新也陽氣養生去故就生故曰姑洗時則訓注姑故洗新也是月陽氣養生去故就新呂覽注是月陽氣發生去故就薪也雜訓洗爲新與訓鮮不同而義分以洗爲解者洗與先通易釋文洗京荀虞董張蜀才並作先先鮮同音也月令注姑洗南呂之所生也三分益一律長七寸九分寸之一續漢律志姑洗律七寸一分小分一微強此其整數也

四月謂之仲呂何言陽氣將極中充大也故復中難之也

舊本將極二字倒下有彼字無中充大也四字皆盧據史記正義引補正五行大義引義宗云呂者距也雅之義言陰欲出陽氣在於中距執之國語周語三閒中呂宣中氣也注陽氣起於中至四月宣散於外純乾用事陰閉藏於內所以助陽成功也漢書律志仲呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於已案志亦訓呂爲旅也淮南天文訓律受仲呂仲呂者中充大也說文人部仲中也呂覽注云陽散在外陰實在中所以藤陽成功也故曰仲呂淮南時則訓注同月令注中呂無射之所生三分

益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四續漢律志云長六寸六分小分六

五月謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也

五行大義引三禮義宗云蕤者垂下之義賓者敬也五月陽氣下降陰氣始起其相賓敬國語周語四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交錯也注蕤委蕤柔兒也言陰氣爲主委蕤於下陽氣盛長於上有似於賓主故可用之宗廟賓客以安靜神人行酬酢也漢書律志蕤繼也賓道也言陽氣始道陰氣始繼養物也推南天文訓蕤賓者安而賓也史記律書者陰氣幼少故曰蕤萎陽不用事故曰賓呂覽注是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上似賓客也天文訓陰比蕤賓注同此云賓敬亦謂賓敬陽也月令注蕤賓應鍾之所生三分益一長六寸八十一分寸之二十六續漢律志蕤賓律六寸三分小分二微強

六月謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多也

五行大義引三禮義宗云林茂盛也六月之中物皆盛茂聚積於野故爲林也國語周語四閒林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也注林衆也言萬物衆盛也鍾聚也漢書律志林君也陰氣受任助蕤賓君主種物使長大樹盛也推南天文訓音比林鍾注林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故日林鍾呂覽注陽氣衰陰氣起萬物衆聚而成推南子云林鍾者引而止也義異月令注云林鍾黃鍾之所生三分去一律長六寸

七月謂之夷則何夷傷

也則法也言萬物始傷被刑法也大義引義宗云夷平也則法也七月萬物將成平均結貫皆有法則德吉也國語周語五曰夷則所以詠法去九則平民無貳也注夷平也則法也言萬物既成可法則也漢志則法言陽正法度而使陰氣夷當傷之物史記律書云夷則者言陰氣之賊萬物管子四時篇德始於春刑始於秋陰氣刑物故謂之夷則淮南天文訓夷則者易其則也同訓則爲法則之則而義自異天文訓又云音比夷則法喪傷則法也陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則時則訓注亦同月令注夷則者大呂之所生也三分去一律長五寸七百二十二分寸之四百五十一續志三寸六分小分二弱八月謂之南呂何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也五行大義三禮引義宗云南任也八月之中物皆含秀有懷任之象助成功之義律書正義引作陽氣尚任包大生薺麥也國語周語五間南呂贊陽秀也注南任也陰任陽事助成萬物也漢書律志南呂言陰氣族助夷則任成萬物也淮南天文訓南呂者任保大也呂覽注南任也言陽氣收藏陰侶於陽任成其功也禮月令仲秋乃勸種麥疏引蔡邕章句云陽氣初始於酉故八月薺麥應時而生也月令注南呂者太蔟之所生三分去一律長五寸三分寸之一續漢律志云五寸三分小分三強九月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也

五行大義三禮引義宗云射厭也厭惡之義九月物皆成實無可厭惡漢書律志射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭已也淮南天文訓無射者無厭也義同又云音比无射注陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出息也月令注無射者夾鐘之所生三分去一律長四寸六千五百六十一分寸之六下五白二十四積漢律志無射律四寸九分小分九强

十月謂之應鐘何應者應也鐘者動也言萬物應陽而動下藏也

五行大義引三禮義宗云十月之時歲功皆成陰氣之用應陽功收而聚積故云鍾也國語周語注言陰應陽用事萬物鐘聚淮南天文訓應鐘者應其種也漢書律志言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閡種也淮南天文訓注陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏也月令注應鐘者姑洗之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十積漢律志四寸七分小分四微强

右論十二律

五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木

釋名釋天五行者五氣也於其方各施行也董子繁露五行相生篇云五行者五官也比相生而間相勝也易說卦傳帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮卯五

行相生之位也五行大義引白虎通云木生火者木性溫煖
伏其中鑽灼而出故生火火生土者火熱故能焚木木焚而
而成灰灰即土也故火生土土生金者金居石依山津潤而
生聚土成山山必生石故土生金金生水者少陰之氣溫潤
流澤銷金亦爲水所以山雲而從潤故金生水水生木者因
水潤而能生故水生木又引元命苞云陽吐陰化故水生木
也

是以木王火相土死金囚水休王所勝者死囚故王者休

盧云囚字上似脫勝王者三字又似脫王所生者相句萘此
春秋說也故王者休當作故生者休古微書春秋運斗樞云
四時生者休王所以勝者死相所勝者囚假令春之三月木
王水生木水休木勝土土死木生火火相王所生者相相所
勝者囚也淮南地形訓木壯水老火生金囚土死火壯木老
土生木囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火
囚木死水壯金老木生上囚火死五行大義云休王之義几
有三種第一論五行休王第二論支干休王第三論八封休
王五行休王者春則木王火相水休金囚土死夏則火王土
相木休水囚金死六月則土王金相火休木囚水死秋則金
壬水相土休火囚木死冬則水王木相金休土囚火死支干
休王者春則甲乙寅卯王丙丁巳午相壬癸亥子休庚辛申
酉囚戊己辰戌丑未死夏則丙丁巳午王戊己辰戌丑未相
甲乙寅卯休壬癸亥子囚庚辛申酉死六月則戊己辰戌丑
未王庚辛申酉相丙丁巳午休甲乙寅卯囚壬癸亥子死秋
則庚辛申酉王壬癸亥子相戊己辰戌丑未休丙丁己午囚

甲乙寅卯死冬則壬癸亥子王甲乙寅卯相庚辛申酉休戊己辰戌丑未囚丙丁己午死又論八節八卦休王囚死之說其意皆無異旨也

木王火相何以知爲臣

廬云四字上下有脫文案此下蓋覆論火相土死金囚水休之義也五行大義二云凡當王之時皆以子爲相者以其子方壯能助治事也父母爲休者以其子當王氣正盛父母衰老不能治事加堯老委舜以國政也所畏爲死者以其身王能制殺之所克者爲囚以其子爲相能囚仇敵也然則木王於春木生火火爲臣子助君父治事故爲相也

土所以死者子爲父報仇者也

此論土死之義也木王則土死木克土也得有報仇義也土克水水生木木爲水子木父克土是爲父報仇也

五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燋金

此節上下文疑有訛脫大旨論木王金囚之義金能克木木生火火燋金是亦有爲父報仇之義五行大義云五行之道子能極父之難故金位克木火復其仇莊子外物篇木與木相摩則燃金與火相守則流亦謂木生火火燒金之義也

金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦

五行大義二云火既消金水雪其恥此亦論木王火死之義以火克金金生水水爲金子爲金滅火也土王水死者亦以水克火火生土復害水是皆爲父報仇者也

五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故

火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虛故土勝水也漢書藝文志陰陽者順時而發推刑德隨斗擊因五勝假鬼神而爲助者師古曰五勝五行相勝也淮南子主術訓夫火熯則水滅之金堅則火消之義皆同火陽君之象也水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君故爲衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以蓋之土以應之欲溫則溫欲寒則寒亦何從得害火乎拖朴子塞難篇云案河洛之文皆云水火者陰陽之餘氣也是火陽水陰也魏書房景先傳載五經疑問云問王者受命木火相生日五精代感稟靈者頭相生之義有允不違至如湯武革命殺伐是用水火爲資蓋郎本此五行大義引白虎通云陽爲君陰爲臣水以太陰之氣制太陽之火金以少陰之氣制少陽之木前加失道之君若殷湯放桀武王伐紂此皆誅有罪也較爲詳備若水得施行於火不害蓋如君臣得所如水不害火五行大義二云當衰氣者反而爲克者所制如鼎鑊中水爲火所煎取義微異曰五行各自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲爲木害金金者堅強難消故母以遜體助火燒金此自欲成子之義又陽道不相離故爲

兩盛火死子乃繼之

五行大義二云木中有火火還燒木此是生火方盛故能燒木取義亦微殊

木王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日爲一時王九十日

何字衍文五行大義二引龜經云甲乙寅卯爲辰土丙丁巳午爲未土庚辛申酉爲戌土壬癸亥子爲丑土凡五行之王各七十二日土居四季十八日並七十二日土有四方生死不同其論定位則止季夏之月禮月令中央土是也大義引元命苞言數成於三故合於三三月陽極於九故一時九十日也

土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時

小字本榮作熒是也大義引五行傳及白虎通云木非土不生根柢茂榮火非土不融得木著形金非土不成入範成名水非土不停隄防禁盈土扶微助衰應成其道故五行更互須土土王四季而居中央較此爲備亦本五行傳義也又引頴氏春秋釋例云五行生數未能變化各成其事水凝而未能流行火有形而未能炎光木精破而體剛金強而斫土鹵而斥於是天以五臨民君化之傳曰配以五成粲水數一得土而成六火數二得土而成七木數三得土而成八金數四得土而成九故月令四時皆言成數言金木水火皆須土而成也繁露五行之義篇土者天之股肱也其

德茂美不可名以一時之事故五行而四時者土之兼也

五行何以知同時起丑託義相生傳曰五行並起各以名別

此文有譌當云五行何以知同時而起託義相生大義二云五行同土而異時者土離其親有所配偶譬如一生亦同元氣而生各出一家配為夫妻化生子息夫五行皆資陰陽氣而生故云濡氣生水溫氣生火強氣生木別氣生金和氣生土故知五行得時而起託義相生傳曰五行並起各以名別也亦較為詳備

陽氣陰煞火中無生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生也

易離為火集解引崔憬云取卦陽在外象火之照也坎為水集解引宋衷云卦陽在中內光明有似於水是也是即火陰在內水陽在內之象也故大戴天圓云明者吐氣者也故曰外景幽者含氣者也故曰內景故火曰外景而金水內景

水火獨一種金木多品何以為南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也

淮南天文訓積陽之熱氣生火積陰之寒氣生水蓋南主夏為太陽北主冬為太陰故為陰陽之極東主春為少陽西主秋為少陰故非極也易八卦金木土皆有二卦水火惟一卦亦此義也

水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰嗇吝故不可食

上云五行所以二陽三陰何二陽謂木木陽生故能食人三陰謂火金土陰殺故不能食人也火水所以殺
人何水盛氣也故人而殺人火陰在內故殺人壯於水也金
木微氣故不能自殺人也論語衛靈公子曰水火吾見蹈而死者矣左傳昭二十一年鄭子產
曰夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而玩之多則死焉是火殺人壯於水也火可不入其中
者陰在內也入則殺人矣水土陽在內故可入其中金木微
氣也精密不可得入也釋名釋天火消化物也亦言毀也物入則皆毀壞也大義三云如火陰在
內無所堪容又云如水陽在內堪能容納故火入乃殺人水可入其中也淮南天文訓明者吐氣者也是故火曰外景幽
者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化水火不可加人功爲用金
木加人功火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人
功爲人用金木者不能自成故須人加功以爲人用也御覽天部
引孫卿子曰水火有氣而無生也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明
臣可爲君君不可更爲臣五行大義引白虎通云火熱水冷有溫水無寒火何明臣可爲君君

不可爲臣火煎水爲湯者不改其形但變其名也木滅火爲炭者形名俱盡也亦如君被廢而不存臣有罪而退職也較爲詳又云五行相克木穿土不毀火燒金不毀者皆陽氣仁好生故也金伐木犯水滅火犯者陰氣貪好殺故也西京雜記董仲舒曰葶藶死於盛夏欵冬華於嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼焰故知陰不得無陽陽不容都無陰也取義與此殊

五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之內臣下衛之也藏於木者依於仁也抱朴子木行爲仁爲青依於仁論語述而語

水自生金須人取之乃成陰卑不能自成也韓非子內儲說上七術篇荊南之地麗水之中生金舊唐書德宗紀謂邕州所奏金坑誠爲潤國語人以利非朕素懷其任人採砂官不得禁是金須人取也

木所以浮金所以沈何子生於母之義肝所以沈肺所以浮何有知者尊其母也素問難經三十三難云肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水而浮肺得水而浮金得水而沈何也肝者非爲純木也乙角也庚之柔釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金肺者非純金辛商也丙之柔釋其微陰始而就火其意樂火若然肝本乙木與庚合故從金肺本辛金

與丙合故從火脾本己土與甲合故從木義相兼矣尊其母者水生木金生木木爲水子金爲水母肝木爲水子故沈肺金爲水母故浮浮爲尊沈爲卑也

一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沈五行皆同義盧云文有訛案大義三引白虎通云一說云甲木畏金以乙妻庚受庚之化木法其本直甲故浮肝法其化直乙故沈庚金畏火以辛妻丙受丙之化金法其本直庚故沈肺法其化直辛故浮當據以補正大義引五行書云甲以女弟乙嫁庚爲妻丙以女弟丁嫁壬爲妻戊以女弟己嫁甲爲妻庚以女弟辛嫁丙爲妻壬以女弟癸嫁戊爲妻皆即五行相雜之義也

右論五行更王相生相勝變化之義

天子所以內明而外昧人所以外明而內昧何明天人欲相彌而治也子字當爲衍文行有五時有四何四時爲時五行爲節故木王即謂之春金王即謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也義並見上繁露五行之義篇是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主冬氣土居中央金木水火雖各職不因土方不立也

子不肯禪何法法四時火不興

土而興金也子不肯禪語有訛此當謂不立子而立孫如禽獸之比者也

父死子繼何法法木終火王也繁露五行之義篇是故木受水而火受下土受火金受土水受金諸授之者皆其父也受之者皆其子也嘗因其父而使其子天之道也五行相代皆父死子繼之義此第舉火繼木為諭也

兄死弟及何法夏之承春也古微書樂稽耀嘉云兄弟之教生於火蓋火為禮禮敘長幼與取義微異

善善及子孫何法春生待夏復長也公羊昭二十年傳文鄉飲酒義南方者夏養之長之假之仁也春生夏長物生於春待長於夏也

惡惡止其身何法法秋煞不待冬亦公羊昭二十年傳文

主幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也禮月令中央土其日戊己在季夏孟秋閒也

子復仇何法法土勝水水勝火也大義二云五行之道子能拯父難故金往克木火復其仇火既消金水雪其恥意謂火為木克金水為金克火與此土為火勝水皆育子為父報仇義也

子順父妻順夫臣順君何法法地順天也易坤文言傳坤道其順乎承天而時行又曰地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也御覽引說題辭云地之為言婉也承天行其義也又引元命苞云土之為言吐也言子成父道吐其精氣以輔也

男不離父母何法法火不離

木也古微書樂稽耀嘉云父子之仁生於木木爲仁木生火火不離木是猶男不離父母也女離父母
何法法水流去金也古微書樂稽耀嘉云夫婦之別生於水取義亦殊此自以金生水水去金是猶
女離父母也娶妻親迎何法法日入陽下陰也禮郊特牲男子親迎男先乎女剛柔
之義也天先乎地君先乎臣其義一也易咸象傳柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女卽陽下陰之義也君
讓臣何法法月三十日名其功也日爲君月爲臣三十日統名月是爲名功於月故與
君讓臣義合也善稱君過稱己何法法陰陽共敘共生陽名生陰名
煞其敘當改爲其殺繁露陽尊陰卑篇春秋君不名惡臣不名善善皆歸於君惡皆歸於臣臣有功歸功
於君何法法歸明於日也大義四云月爲陰精體月無光藉日照之乃明月猶如臣月無假君
之勢乃成其威與此取義大同小異繁露保位權篇人臣分職而治而人君得載其中聖人由之故功出於臣名歸於君
也臣諫君何法法金正木也樂稽耀嘉云君臣之義生於金金主義又御覽引漢含孳云臣
法金位法金陰中之剛故剛臣位孝經諫諍章天子有諍臣七人雖無道不失其天下木爲陽金爲陰陰正陽是臣諫君
之象子諫父何法法火揉直木也孝經諫諍章父有諍子則身不陷於不義是也木生火火

爲木子火採直木是子諫父之象

臣諫君不從則去何法法水潤下達於上也禮曲禮爲人臣者三諫而不聽則去

君子遠子近孫何法法木遠火近土也禮曲禮君子抱孫不抱子木生火火生土木遠火而近土是昭穆相當象也

親屬臣諫不相去何法法木枝葉不相離也盧云舊本木上有火字衍孟子萬章下論貴戚之卿云君有過則諫反覆之而不聽則易位是親屬臣無相去之義故詩疏引箴膏肓云楚辭拳同姓有不去之恩又引論語鄭注云箕子比干不忍去皆同姓之臣有親屬之恩君雖不道不忍去之也左傳文七年公族者公室之枝葉也故以親屬喻枝葉不相離也故莊公九年公羊注云禮公子無去國道也

父爲子隱何法木之藏火也野客叢書引春秋決事比曰甲無子拾道旁子乙爲己子及乙長有罪殺人以狀語甲甲藏匿乙甲當何論曰甲無子振活養乙雖非己出春秋之義父爲子隱甲宜匿乙案春秋舉疏以見親乞養子隱則親子可也木生火火復藏於木是父爲子隱之象古微書樂稽耀嘉云父子之仁生於木

子爲父隱何法法水逃金也書皐陶謨何憂乎驩兜史記集解引鄭注禹爲父隱故不及鯀是聖人法天爲父隱非其私也故論語子路篇父爲子隱子爲父隱直在其中矣又鹽鐵論憂邊篇大夫曰爲人子者致孝以承業父有非則子逃匿之故父沒則不改父之道春秋譏毀泉臺爲其墮先祖

所爲揚君父之惡也是也金生水水復逃金謂金沈於水不見如子爲父隱之象**君有衆民何法法**

天有衆星也書洪範云庶民惟星傳星民象也**王者賜先親近後疎遠何法**

法天雨高者先得之也□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

長幼何法法四時有孟仲季也禮月令孟春之月仲春之月季春之月頖是也**朋**

友何法法水合流相承也古微書樂稽耀嘉云朋友之信生於上與此取義亦殊**父母**

生子養長子何法法水生木長大也古微書春秋元命苞木者陽精生於陰故水者

木之母其子八推十爲木八者陰合十者陽數大義一云三言木得火者火既主禮孝敬爲先不敢棄所生之德故其數三

從木數也**子養父母何法法夏養長木此火養母也**繁露五行之義篇以子而

迎成養如火之樂木也後漢書荀爽傳臣聞之於師曰漢爲火德火生於木木盛於火故其德爲孝注火木之子夏木之

位不至夏而盛故爲孝又御覽引荀氏家傳日荀爽對策日臣聞火生於木故其德孝漢之謚帝稱孝者其義取此也故

漢制使天下皆誦孝經選吏則舉孝廉以孝爲務也較爲詳繁露陽尊陰卑篇爲人子者視土之事火也傳於火以相養

然而其名者皆歸功於火火得以盛不敢與天分功美孝之至也亦謂子歸功於父故取象於土事火也**不以父**

命廢王父命何法法金不畏土而畏火此公羊說也哀三年傳不以父命辭王父命是父之得行乎子也御覽引帝命驗云土者金之父也金生於土土生於火金懼火爍是不以父命廢王父命之象陽舒陰急何法法日行遲月行疾也義見日月篇有分土無分民何法法四時各有分而所生者道也此亦公羊說也君一娶九女何法法九州象天之施也義詳嫁娶篇小字本象作丞是也丞與承古通用御覽引異義云地有九州足以承天故天子娶九女法之也不娶同姓何法法五行異類乃相生也左僖二十三年云男女同姓其生不繁是異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也繁露五行之義篇喪父如水之克金也與此取象異蓋水生木木無水則憔悴子喪母則毀瘠之象喪三年何法法三年一閏天道終也後漢書張純傳禮說三年一閏天氣小備五歲再閏天道大備父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦為之變也徐幹中論名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春吐華者夏布葉者秋收成者冬是一歲物有終始之義也年六十閉房何法法六月陽氣衰也義具嫁娶篇公羊隱元年傳注男子年六十閉房是

也

人有五藏六府何法法五行六合也繁露人副天數篇內有五藏副五行數也

人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也繁露人副天數篇作視作瞑副晝夜也

王者監二王之後何法法木須金以正須水以潤也論語八佾云周監於二代水生木金生水木借正潤於金水是監二代義也

明王先賞後罰何法法四時先生後煞也漢書董仲舒傳陽為德陰為刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也

右論人事取法五行

商城楊鐸校